

چھوٹو بوس میں علمی رفتار کا مختصر جائزہ

منطق - فلسفہ - توحید و عقائد - نحو

عبدالله قادری

هم منطق فلسفہ اور عقائد کی کتابوں کی سلسلہ وار فہرست درج کرتے ہیں - یہ فہرست ہم نے ایک مہینے کی شب و روز کی محنت سے بنائی ہے - ہم چاہئے ہیں کہ اس فہرست کا تجزیہ کر کے قارئین یہ اندازہ کر لیں کہ اسلامی دنیا میں ان چھوٹو سوالوں میں علم کی رفتار کیا رہی ہے، اور اس پر صافیر میں ہماری علمی فکر کا کیا حال رہا ہے۔ اس طرح ہم پاکستان کی گذشتہ علمی ترقی کا اندازہ کر سکیں گے۔

ہم نے جتنی مشہور کتب کی فن وار فہرست درج کی ہے، اور جتنی مشہور علماء کا ذکر کیا ہے ان کے حاشیے اور شرحیں اکثر ایران و توران اور شرق اوسط کا اٹانہ ہیں - انہیں وہاں کے مغل سلاطین کی تعلیمی یادگار کہیں - مغلوں کے دور میں اعلیٰ علمی درسگاهیں اور اکیڈمیاں سرد بڑی گئی تھیں، ایجادات و اختراعات کا زمانہ ختم ہو گیا تھا، علمی ترقی رک گئی تھی - فتنہ و فساد اور باہم جنگ و جدال نے علوم کو ہلنے اور بھولنے کا سوق نہیں دیا۔ اس لئے علماء کا سب سے بڑا کمال یہ تھا کہ وہ اپنے پیش روؤں کی کتاب پر شرح لکھدیں یا شرح پر حاشیہ لکھدیں یا حاشیہ پر اور حاشیہ چڑھا دیں - زمانہ گزرتا گیا اور لفظی موشگافیوں اور خیالات کے گورکھ دھنبوں کا زور ہوتا گیا۔ یہ مسلمانوں کی سلطنتوں کے انتشار اور علمی انحطاط کا دور تھا - علماء ان فاتح سپاہیوں کے درباروں میں لفظ و بیان کی موشگافیوں سے اپنا اثر جمایت تھے - اس میں کوئی شک نہیں کہ انہیں علماء میں بعض ایسے عالم بھی تھے کہ ان کی شرحی اور حاشیے اصل کتاب کا درجہ رکھتے ہیں - ان کا یہ مقام بھی قابل تحسین ہے کہ انہوں نے علم کی سرحدیں

اگر آگے نہیں بڑھائیں تو لوٹ پلٹ کر کے انہیں باقی رکھا ، اور سابقہ علوم کو متداول اور راجح رکھا ، اگرچہ درباری خواہش اور درسیات کی ضرورت کے لئے دو چار فن ہی تھے جن میں یہ لوگ الٹ پھیر کرتے رہے اور دوسرے علوم کی طرف توجہ نہیں کر سکے اس لئے وہ رفتہ رفتہ نا پید ہوتے گئے ۔

انہوں نے شریعت کے مروجہ قانون اور لوگوں کے دین و رواج کے فیصلوں کے لئے فقہ پر سب سے زیادہ زور دیا ۔ فقہ کے بعد دوسری مزاولت اور باہمی ممارست کی خاطر منطق اور فلسفہ اور کچھ علم بیان کی کتابوں کی شرحیں اور حاشیوں پر محنت صرف کی ۔ یہی شرحیں اور حاشیے اور حاشیے در حاشیے اشکری قاضیوں اور فوج کے اماموں کے ساتھ ہندوستان میں آئے ، اور بعد میں یہی پیروں نی علماء کے شاگرد یہاں آکر کبھی کبھی شمع علم روشن کرتے رہے ۔ ان کتابوں کی فہرست اور حاشیوں کا سلسلہ دیکھنے سے یہ بھی اندازہ ہو گا کہ بعض درسگاہوں کے صدر مدرسون اور اساتذہ ہند نے یہاں بھی شرحیں اور حاشیوں پر حاشیہ لکھنے کی کوشش کی ہے ، لیکن یہ کوشش اعترافات و جوابات سے آگے نہیں بڑھ سکیں ۔ کہیں غواص و مشکلات کو حل کر دیا گیا اور کبھی حل مشکلات پر اعتراض کر دیا گیا ، تحلیل و تجزیہ کا یہ کام بھی چند ہی مدرسون نے انجام دیا ، ان میں سے ایک دو کام مشکور و ماجور بھی ہوا ۔

ان میں سر فہرست علامہ عبدالحکیم سیالکوٹی کا نام آتا ہے جن کا انتقال ۱۹۰۶ء میں ہوا ۔ یہ شاہجهانی دور کے سب سے بڑے عالم ہیں ، دہلی دربار میں ان کی بڑی شان تھی ۔ اگر تاریخ پر نظر ڈالی تو یہ اندازہ ہو گا کہ شاہجهان کا دور کچھ امن و امان کا دور ہے ۔ اس وقت مغل سلطنت کا جماؤ شباب پر تھا ۔ اگرچہ ہندوستان میں بڑی درسگاہیں اور شاندار علمی اکیڈمیاں قائم نہیں تھیں ، لیکن اتنی نسلوں تک درسیات میں کتابوں کے الٹ پھیر کا یہ نتیجہ تکلا کہ آخر ایک ایسا عالم پیدا ہو گیا جو ماوراءالنہر کے شارحین اور ایران و توران کے حاشیہ نویسوں کی صفائی میں شمار کیا جا سکتا ہے ۔ علامہ سیالکوٹی نے تمام متداول شرحوں اور حاشیوں پر ایسی قدرت حاصل کی کہ انہوں نے یہی کشی حاشیے لکھ دئے جو آج تک متداول ہیں ۔ ایران و ترکستان تک ان کا اثر پہنچا ۔ یہ صرف علامہ سیالکوٹی کی ذات تھی جس کی وجہ سے ہندوستان میں فلسفہ اور منطق کے حاشیوں کا احیا ہوا اور درسیات میں اس پر زور دیا جائے لگا ۔

شاہجمان نے ان کی تعظیم اور انعام و اکرام سے ہمت افزائی کی ۔ جب تک اہل علم کی کفالت کا ذمہ نہیں لیا جاتا علم ترقی نہیں کر سکتا ہے ۔ تمام دنیا میں علوم نے جب ہی ترقی کی ہے جب امن رہا اور اہل علم کی کفالت ہوئی رہی ، اور عوام بھی علوم سے بہرہ یاب ہوئے ۔ بغداد اور غزناطہ میں یہ سب چیزیں جمع ہو گئی تھیں ، اسی لئے وہاں علوم نے ایسی ترقی کی جس کی مثال یورپ کی انیسویں صدی سے پہلے دنیا میں نہیں ملتی ۔

شاہجمان نے علامہ سیالکوٹی کو نقد اور جاگیر دینے کے علاوہ دو مرتبہ چاندی میں تلوایا ، اور ہر کتاب پر کافی انعام دیا ۔ چنان چہ تاریخ شاهد ہے اور جیسا کہ انہوں نے خود لکھا ہے ، یہ سروسامانی اور فقر کے زمانے میں وہ تفسیر بیضاوی کا حاشیہ نہ لکھ سکے ۔ اگرچہ تمام مواد جمع کر لیا تھا ، لیکن جب انہیں یہ فکری اور فارغ البالی نصیب ہوئی تو حاشیہ لکھنے پیٹھے گئے ۔
بہر کیف اس دور میں جب علوم کی کچھ قدر دانی ہوئی حاشیہ لکھنے اور شرحیں کرنے میں ایک مقدرت پیدا ہو گئی تو دوسرے دور میں محب اللہ بھاری نمودار ہوئے ۔

مولانا محب اللہ بھاری نے منطق میں سلم العلوم لکھ کر ایک مقام پیدا کر لیا ۔ یہ عالمگیر کے زمانہ کے سر آمد علماء میں سے تھے ، اور عالمگیر کی قدر دانی کی وجہ سے یہ بھی ابھر سکے ۔ عالمگیر بادشاہ نے انہیں لکھنؤ کا قاضی بنایا ، پھر معزول کیا ، بہر حیدر آباد دکن کا قاضی بنایا ، پھر معزول کر دیا ، اور اس کے بعد اپنے پوتے کا استاد بنا دیا ، اس کے بعد ۱۱۱۹ھ میں ہندوستان کا صدر قاضی یعنی قاضی القضاۃ مقرر کر دیا ، فاضل خان کے خطاب سے نوازا ۔ ان کا اسی سال انتقال ہو گیا ۔

عالمگیر نے قانون شریعت کی تدوین پر خاص توجہ کی ۔ علماء کی سر پرستی کی اور فتاویٰ عالمگیری کی تدوین کرائی ۔ یہ دور فقہ کی سر پرستی کا تھا ، چنان چہ مولانا محب اللہ بھاری نے ایک کتاب "مسلم الشیوون" اصول فقہ میں لکھی جو بیرون ہند بھی اصول کی کتابوں میں شمار کی گئی ہے ۔

مولانا محب اللہ بھاری کی منطق کی کتاب مسلم کی ہندوستان میں یکے بعد دیگرے شرحیں لکھی گئیں ۔ بعد میں حتیٰ سربر آورده مدرس ہوئے

انہوں نے اس پر قلم اٹھایا۔ ان میں سے قاضی مبارک، حمد اللہ سندیلوی، مولوی محمد بیمن، پیر العلوم اور مولانا عبدالحق کی شرحیں مشہور اور متداول ہیں۔

فرنگی محل کے علماء اور خیر آبادی اساتذہ منطق و فلسفہ نے ہندوستان میں اس فن کا چراغ روشن رکھا۔ خیر آبادی سلسلہ کے ذیل کے علماء نے منطق و فلسفہ کے درس میں بڑی شہرت حاصل کی ہندوستان کے باہر کابل و بخارا تک سے طبلاء ان کے درس میں آکر شریک ہوتے تھے آخر میں علوم کا چراغ کابل و بخارا میں یہ نور ہو گیا تھا، اس لئے دستار بندی کے شائق ہندوستان ہی کی طرف متوجہ ہوتے تھے۔ ہندوستان کے ان مدرسین میں جن لوگوں نے منطق و فلسفہ پر رسائل لکھے اور انہی زمانے میں انہی تحریروں کی وجہ سے مشہور ہوئے ان میں مولانا عبدالحق خیر آبادی، مولانا فضل حق خیر آبادی، مولانا برکات احمد بھاری ثم ٹونکی، مولانا معن الدین اجمیری قابل ذکر ہیں۔

بہر کیف ان تمام متقدمین اور متاخران علمائے منطق و فلسفہ میں مولانا محب اللہ بھاری کو چھوڑ کر علامہ عبدالحکیم سیالکوٹی کو جو بالند مقام حاصل ہوا وہ کسی کو حاصل نہیں ہوا۔ ان کے حاشیے ابران و توران کے حاشیوں سے کسی طرح کم نہیں ہیں۔

اب سینکن کی ترتیب کے ساتھ فنون کی فہرست سلسلہ وار درج کی جاتی ہے۔ اس پر ایک نظر ڈالنے سے آپ کو منطق فلسفہ، عقائد پر لکھی ہوئی کتابوں کا اندازہ ہو جائے گا۔ ہم نے ان فنون کی ایک ایک کتاب جو اصل متن کا کام دیتی ہے اور مستقل تصنیف ہے، شروع میں لکھدی ہے، اور اس کے بعد صرف شرحیں اور حاشیے لکھئے گئے، ان کی ترتیب قائم کر دی ہے۔ جیسے جیسے زمانہ گزرتا گیا صرف شروحوں اور حاشیوں کے عالم وجود میں آتے رہے۔ بہر حاشیوں پر حاشیے لکھنے کا زمانہ آیا، اور متنوں کو بغیر شرح اور حاشیے کے پڑھنے پڑھانے تک کا دور ختم ہو گیا۔ علم کے انحطاط کا اندازہ اس سے ہوگا کہ جو محقق جتنا مقدم ہے اسی قدر مشہور اور مستند ہے اور بعد کے لوگ علم میں بھی متاخر ہیں۔

منطق

منطق کا پہلا متن شمسیہ

علامہ الکاتبی قزوینی نے منطق میں ایک رسالہ لکھا جس کا نام تھا الرسالہ الشمسیہ فی قواعد المنطقیہ اب آپ اس کی شرحیں اور حاشیے ملاحظہ کریجئے ، یہ ضمیر الدین طوسی کے شاگرد تھے ۔

۵۶۵۰ شمسیہ

شرح شمسیہ جو قطب الدین رازی نے دمشق میں لکھی یہ درس میں ہمیشہ سے داخل ہے اسے قطبی کہتے ہیں ۔ اور ابھی تک متداول ہے ، اس کے علاوہ انہوں نے تصورات اور تصدیقات کی الگ الگ بھی شرح کی جس پر علیحدہ حاشیے لکھے گئے ہیں ۔

۵۶۶۵ قطبی

شرح شمسیہ سعد الدین نقنا زانی نے رسالہ شمسیہ کی شرح لکھی ، لہذا رسالہ شمسیہ کی صرف دو شرحیں مشہور ہیں ۔ ایک قطب الدین کی دوسری نقنا زانی کی ، اس کے بعد تمام لوگوں نے انہیں دو پر حاشیے چڑھائے ۔

۵۹۳۵ نقنا زانی

حاشیہ شرح قطب ، سید شریف جرجانی نے قطب رازی کی شرح پر حاشیہ لکھا یہ بھی متداول ہے ۔
حاشیہ دوانی ، جلال الدین ، انہوں نے بھی
قطب رازی کی شرح پر حاشیہ لکھا یہ بھی رائج ہے ۔

۸۱۶ سید شریف :

حاشیہ شرح قطب ، العصام ابراهیم بن محمد بن عرب شاہ خراسان کے باشندے اور مولانا جامی کے شاگرد تھے ۔

۹۱۸ الدوانی :

۹۵۱ عصامی :

۱۰۶۴ء سیالکوٹی : حاشیہ علی شرح قطب ، بر صغیر کے صرف ایک
عالم ہیں جن کا حاشیہ بھی شمار میں آیا ، ان کا نام
تھا عبدالحکیم سیالکوٹی دور شاہجهانی کے مسلم
عالم تھے -

۱۰۶۵ء سیالکوٹی : حاشیہ علی شرح سید شریف ، انہوں نے دونوں
شرحوں پر حاشیے لکھے -

۱۱۰۱ء میر زاہد : حاشیہ علی شرح دوانی ، میر زاہد کابل کے تھے۔ ان کا
hashiyah بھی متداول ہے -

۱۱۰۱ء میر زاہد : حاشیہ زادیہ علی شرح قطب انہوں نے بھی دونوں
شرحوں پر حاشیے لکھے -

۱۲۲۰ء خانملا : حاشیہ خانملا محمد حسین پشاوری علی حاشیہ
میر زاہد علی شرح دوانی اس بر صغیر کے یہ دوسرے
باشندے ہیں جنہوں نے متاخرین میں اپنا نام کیا -

۱۲۳۰ء الدسوی : حاشیہ علی شرح قطب رازی ، مصر کے باشندے
محمد الدسوی -

۱۲۳۰ء قرة داؤد : حاشیہ علی التصورات قطب -

۱۳۰۰ء السکندری : حاشیہ علی شرح شمسیہ -

۱۳۰۰ء عبدالحق : تعلیقات علی حواشی میر زاہد علی القطبیہ ، یہ
تیسرا ہندوستانی ہیں - جنہوں نے سب سے آخر میں
ذیلی حاشیہ لکھا -

منطق کا دوسرا من میسا غوجی

۱۹۶۰ء الابھری : ایساغوجی ، ائمہ الدین الفضل الابھری کا مشہور
من میں یہ ابھی تک درسیات میں داخل ہے -
اس پر کئی شرح اور حاشیے لکھے گئے ، علامہ

منطق

٦١

الابھری امام فخر الدین رازی کے شاگرد تھے۔ ایسا غوجی کے معنی ہیں پانچ کلیات یعنی جنس، نوع، فصل، خاصہ، عرض عام، اس کتاب کا متن لاطینی ترجمہ کے ساتھ روم میں ۱۶۸۵ء میں طبع ہو چکا تھا، ہندوستان میں پہلی ۱۲۶۵ء میں طبع ہوا۔

(شرح ایسا غوجی) ”قال اقول“ مصنف نے خود اپنی کتاب کی شرح لکھی۔

٥٨١٦ سید شریف : شرح ایسا غوجی المعرف بہ میر ایسا غوجی سید شریف جرجانی قاهرہ طبع ۱۳۲۱ -

٥٩٢٥ انصاری : شرح ایسا غوجی و یعرف بالمطلع، ابو یحییٰ ذکریا انصاری قاهرہ طبع ۱۲۸۲ -

٤١٤٠٥ الکلنوی : شرح ایسا غوجی، مرزا ابوالفتح قاهرہ طبع ۱۲۷۵ -
عطار : حاشیہ عطار علی شرح ایسا غوجی قاهرہ -

٤١٢٩٩ علیش : حاشیہ محمد علیش علی شرح ایسا غوجی لزکریا انصاری قاهرہ طبع ۱۲۸۳ -

١٩٠٠ شاکر مصری : شرح ایسا غوجی طبع ۱۹۰۰ع -
٤١٣٠٩ فضل حق : شرح ایسا غوجی المسی بہیر ایسا غوجی مولانا فضل حق رامپوری طبع دہلی ۱۳۰۹ یہی کتاب بعد میں سید شریف جرجانی کی طرف منسوب ہو کر مصر سے طبع ہوئی ۱۳۲۱ میں، اس لئے اصل شارح کی تحقیق کی ضرورت ہے۔

منطق و فلسفہ کا ایک متن:

اثیر الدین الابھری نے دوسری کتاب فلسفہ میں لکھی اس میں منطق کا حصہ بھی شامل ہے یہ بھی

ہمیشہ درسیات میں ہی رہی اور ہندوستان کے درس
نظامی اور دوسرے درس میں ہمیشہ سے متداول ہے،
اس پر بھی کافی شرحیں اور حاشیے لکھے گئے ہیں۔

هدایہ الحکمہ اثیرالدین الابھری روم میں ہوئے،

طبع ہند ۱۲۸۸ -

شرح هدایہ الحکمہ، قاضی میر حسن، ہرات طبع

استانہ ۱۲۶۳ طبع ہند ۱۲۷۸ -

حاشیہ عبدالغفور لاری علی شرح قاضیمر -

۹۶۶ الابھری :

۹۹۰ قاضیمر :

۹۷۹ لاری :

۱۰۰ صدرا :

شرح هدایہ الحکمہ، صدر الدین شیرازی المشہور
بملا صدرا طبع ہند ۱۳۰۸ یہ نصیر الدین طوسی
کے ہم عصر تھے، ہندوستان میں یہ کتاب درسیات
میں داخل رہی، جس نے صدرا کو پڑھ لیا وہ
فضل ہو گیا، انشا اللہ خان کا شعر ہے۔

انشا اللہ خان بڑے پہاچل جی ہیں

صدرا پڑھے ہیں جن سے طلبعلم آئے کے

(انشا اللہ خان بڑے فاضل ہیں صدرا پڑھتے ہیں جن سے

طالبعلم آکر کے) -

حاشیہ شیخ زادہ اسماعیل کتبی علی شرح قاضیمر -

شیخ زادہ :

حاشیہ عبدالحکیم سیالکوٹی علی حاشیہ عبدالغفور
لاری، علامہ سیالکوٹی کا حاشیہ پر حاشیہ ہے، باقی
تم شرحیں اور حاشیے ہیں -

۱۳۰۲ عبدالحی لکھنؤی : حاشیہ علی شرح هدایہ الحکمہ صدرا، طبع ہند

- ۱۳۰۸

بلغت

علامہ الکاتبی قزوینی کی کتاب جس طرح منطق
میں یہ حد مقبول ہوئی اور اس پر شرحیں اور حاشیے
سب سے زیادہ لکھئے گئے ہیں اسی طرح ان کا دورا
متن علم بلاغت میں بھی مستند اور مقبول ہوا -

تلخیص المفتاح الکاتبی القزوینی -

شرح تلخیص ، المطول ، تفتازانی سعد الدین -

حوالی سید شریف الجرجانی علی المطول ، یہ
شیراز میں تیمور لنگ کے زمانہ میں تھے ، طبع

- ۱۴۲۳

۵۶۲۵ الکاتبی :

۵۹۳۷ تفتازانی :

۵۸۱۶ سید شریف :

۵۸۰۱ حاشیہ علی المطول ابوالقاسم اللیثی -

۵۸۸۶ ملا حسن :

حاشیہ علی المطول یہ مصنف کے نام ہی سے مشہور
ہے ملا حسن -

۵۹۲۲ الشرینی :

تقریرات الشرینی علی المطول ، شرینی خطیب مصر -
حاشیہ علی المطول عبدالحکیم سیالکوٹی (دور شاہجہان) -

۵۱۲۳ الدسوی :

حاشیہ علی شرح التفتازانی -

تعلیقات علی اوائل المطول آستانہ ۱۴۹۳ -

۵۱۳۱ چودت پاشا :

التوحید والعقائد

منطق اور فلسفہ کے برابر جس چیز نے مسلمانوں
کو اپنی طرف ہمیشہ متوجہ کیا وہ عقائد و توحید کی
کتب ہیں - فلسفہ اور منطق کے داخل ہوتے ہی
فلسفیانہ نظر سے اس علم پر بحث ہونے لگی - علم کلام
مستقل ایک فن ہو گیا - پھر عقائد و ایمانیات پر
مستقل تصانیف کا دور شروع ہوا ، توحید باری تعالیٰ

اس کا بنیادی مسئلہ ہے، اس لئے اسی اساس پر اعتقادات کی عمارت کھڑی ہوئی - قرون اول کی کتابوں کے بعد ایک مستقل کتاب ساتویں صدی ہجری میں عقائد النسفی لکھی گئی - یہ سنی اعتقادات پر مبنی ہے - یہ متن اسقدر مقبول ہوا کہ آج تک تمام درسون میں یہی متداول ہے۔ اس کی یہ شمار شرحیں اور حاشیے لکھی گئے - چوں کہ نسفی کی کتاب پر بغیر فلسفہ کے بحث نہیں ہو سکتی تو یہ، اس لئے فلسفہ کا بھی ٹڑا حصہ اس کے حاشیوں میں شامل ہے۔

۵۵۳ہ النسفی :
ابی حفص عمر النسفی یہ جار الله زمخشیری کے همعصر تھیں - ان کے زمانہ تک ہر فرقہ کی بحثیں اور ہر مکتبہ خیال کے افکار مدون ہو چکے تھے اس لئے ان کی کتاب میں اصل بحث کا خلاصہ آگیا اور یہ توحید کی بحث میں مختصر لیکن مکمل متن ہو گیا۔

۵۹۳ہ تقیازانی : سعد الدین تقیازانی -

۵۸۶۲ہ الخيال : حاشیہ الخيال علی شرح عقائد، شیخ احمد بن موسی مشهور الخيالی جن کی کتاب کا نام بھی خیالی ہو گیا، بہت مستند حاشیہ ہے اور اس پر لوگوں نے بہت طبع آزمائی کی۔ یہ سلطانیہ بروسیہ مدرس تھی - اس زمانہ میں انہیں ایک سوتیس روپیہ روز تنخواہ ملتی تھی، (یہ سلطان محمد خان کا زمانہ تھا)۔

۵۹۵۱ہ العصام : حاشیہ عصامی علی شرح السعد اس کا دوسرا نام الفوائد النسفیہ ہے۔

۵۹۷۹ہ بہشتی : حاشیہ بہشتی، شیخ رمضان علی حاشیہ الخيالی۔

۱۰۶۴ سیالکوٹی :

حاشیہ عبدالحکیم سیالکوٹی علی حاشیہ الخیال -
حاشیہ علی حاشیہ السیالکوٹی ، خالد البغدادی ضیاء الدین
نزیل دمشق یہ علامہ السیالکوٹی کے شاگرد تھے ،
بہر دمشق چلے گئے ۔ وہاں انہوں نے استاد کے
حاشیہ پر حاشیہ لکھا ۔ اس طرح ان کا حاشیہ
شرح تفتازانی کے حاشیے پر حاشیہ ہوا ۔

خالد :

۱۳۰۰ میں الاسکندری : حاشیہ ابو عبداللہ الاسکندری علی حاشیہ الخیال
طبع بولاق ۱۲۵۸ -

۱۲۸۲ مصلح الدین :

حاشیہ مصلح الدین علی الخیال -

۱۲۲۸ خادم حسین :

حاشیہ مولوی خادم حسین عظیم آبادی لکھنؤی
- ۱۲۸۲

عقائد پر اور بہت سے مت لکھے گئے ہیں ، اور
ان کی بھی شرحیں ہوئیں مثلاً قاضی عضد الدین
شیرازی کی عقائد عضدیہ جو آخر زمانہ قید میں انتقال
سے پہلے لکھی تھی ، انہیں کی دوسری کتاب المواقف
بہت مشہور ہے ، جس کی سید شریف جرجانی نے
شرح لکھی ، لیکن جو شہرت عقائد نسفی کو ہوئی
وہ دوسری کسی کتاب کو نہیں ہوئی ، خصوصاً عجم
اور ہندوستان میں اسے بے حد مقبولیت حاصل ہوئی ۔

توحید و عقائد

توحید و عقائد کا دوسرا مشہور متن نصیر الدین
طوسی کا ہے ۔ یہ بھی مقبول اور مشہور کتاب ہے ۔
چون کہ اس میں شیعی مکتبہ فکر کی جھلک تھی
اس لئے اہل سنت نے اس پر اس نظر سے بھی شرح
لکھی ہیں یہ بھی درسیات میں داخل رہی ہے ۔ اسے
متہبی طالب علم پڑھا کرتے تھے ۔

- تجزید الكلام ، نصیر الدین طوسی : ۵۶۷۲
- شرح تجزید علاءالدین علی بن محمد قوشجی - ۵۸۷۹
- حاشیہ جلال (الدین) الدوانی علی شرح القوشجی : ۹۱۸
- آستانہ طبع ۱۳۰۷ - ۵۱۳۰
- حاشیہ صدرالدین شیرازی علی شرح تجزید للقوشجی - ۱۰۰۰

نحو

فون ضروریہ میں ایک فن نحو کا ہے۔ اس میں
ایک متن کافیہ ہے جسے طلبہ ہمیشہ حفظ کر لیا کرتے
اکثر کتابوں کے متون اسی نیت سے لکھے گئے تھے کہ
شاگرد آسانی سے املأ کر لیں اور حفظ کر لیں۔ یہ
اساتذہ پڑھاتے وقت اس پر تفصیل بحث کرتے تھے۔
جب اس تفصیل پر عبور نہ رہا اور علم کی کساد
بازاری ہوئی تو شروحون اور حاشیوں کا دور شروع ہوا۔

۵۶۷۶ ابن حاجب مصری : الکافیہ -

شرح کافیہ ، ملا جامی یہ کتاب اسی نام سے مشہور
ہے ورنہ اس کا نام ہے الفوائد الضئائیہ ، اب یہ
شرح جامی مشہور ہے۔

شرح کافیہ قاضی میر حسن هرات - ۵۹۰۳

حاشیہ عصماں الدین علی شرح جامی - ۵۹۵۱

حاشیہ عبدالغفور لاری طبع ۱۲۸۲ - ۵۹۷۹

حاشیہ ملا جمال علی شرح جامی - ۱۰۱۹

حاشیہ محرم آنندی بولاق طبع ۱۲۰۲ - ۵۱۲۵۶

منطق کا متن هندوستان میں

ہندوستان میں منطق پر ایک ایسا رسالہ لکھا گیا
جس کا متن بہت مقبول ہوا۔ اس پر حاشیے اور
شرحیں لکھی گئیں، اور اسے بھی درسیات میں داخل
کیا گیا۔ اس کے مصنف قاضی محب اللہ بہاری ہیں
منطق میں ان کی کتاب سلم العلوم اور دوسری کتاب
مسلم الشیوٰۃ اصول فہم میں مشہور ہے، ان کی یہ
دونوں کتابیں بہت مقبول ہوئیں۔

۱۱۱۹ محب اللہ بہاری : سلم العلوم (منطق) طبع لکھنؤ ۱۲۶۵ھ طبع لاہو

- ۱۳۰۹ -

قاضی مبارک : شرح سلم العلوم، اس پر بھی کئی حاشیے لکھے
گئے طبع ۱۳۱۶ -

حمد اللہ سنبلی : شرح سلم العلوم، اس پر حاشیہ ہے الہی بخش
کا طبع ۱۲۸۷ -

۱۱۸۰ بحر العلوم : شرح سلم العلوم، مولانا عبدالعلی طبع دہلی
۱۳۰۹ -

مولوی مبین : شرح سلم العلوم مسمی بہ مراد الشروع طبع قازان
۱۹۱۱ع طبع لکھنؤ ۱۹۱۸ع -

یہ تمام کتابیں مصر قازان وغیرہ میں بھی طبع
ہوئیں اور ہندوستان میں بھی بار بار چھپتی رہیں۔
مولانا بحرالعلوم نے شرح سلم الشیوٰۃ بھی لکھی ہے
جو ہندوستان اور بیرون ہند دونوں جگہ طبع ہوئی۔

ہم نے یہ تمام فہرستیں مرتب کرتے وقت ان
کے سنین اور مصنفوں کی تقسیم و ترتیب کے لئے صرف
ایک کتاب کو پیش نظر رکھا ہے۔ اس کتاب کا نام
ہے ”معجم المطبوعات العربیہ و المعرفیہ“، مصنفہ یوسف
سرکیس مطبعہ سرکیس مصر ۱۲۲۸ -

اقبال روپو

امریکہ میں ایک مستشرق نے اپنا ڈاکٹریٹ کا
مقالہ تفاسیر پر لکھا ہے۔ اس مقالہ سے ہم معلوم
ہو سکتا ہے کہ دنیا میں تفاسیر قرآن حکیم کا کتنا
ذخیرہ ہے اور اس کے کون کون سے مصنفوں ہیں۔ اگر
ہم اپنے علمی ورثہ سے واقف ہونا چاہتے ہیں اور
اپنے ائمہ علم سے بہرہ ور ہو کر علم کی سرحدیں
آگے بڑھانا چاہتے ہیں تو یہ مسلمانوں کا اپنا کام ہے
کہ وہ اپنے تمام علوم اور مصنفوں کی ادوار اور
سماں کے لحاظ سے فہرستیں تیار کر لیں۔ امن طرح
ہماری پوری ترقی پر نظر ہو جائے گی اور علم کے
تشنه گوشے اور بعد میں زوال کے اسباب واضح ہو کر
سامنے آ سکیں گے۔