



ڈاکٹر وحید عشرت

حق بات کو لیکن میں چھپا کر نہیں رکھتا
تو ہے، تجھے جو کچھ نظر آتا ہے، نہیں ہے!

All rights reserved.

اقبال آرٹس و سائنس پبلسٹکس
©2002-2006

اقبالیات جولائی ۱۹۸۶ء میں علامہ اقبال کے صحیفے شیخ اعجاز احمد کی کتاب 'مظلوم اقبال' پر تبصرہ شائع کیا گیا تھا جس میں ان حالات و واقعات کا ذکر کیا گیا تھا جن کے نتیجے میں علامہ اقبال اس نتیجے پر پہنچے کہ قادیانی چونکہ خود اپنے سوا جمہور مسلمانوں کو کافر سمجھتے ہیں اور وہ انگریز اور ہندو کے ساتھ مل کر ایسی ریشہ دوانیوں میں مصروف ہیں جن سے مسلمانوں کا اجتماعی تشتمل اور مفاد خطرے میں ہے، لہذا ان کو دائرہ اسلام سے خارج قرار دے کر مسلمانوں کو اس فتنے سے محفوظ رکھا جاسکتا ہے۔ شیخ اعجاز نے کتاب میں عجیب منطقی استدلال کی تھی ان کے بیان کے مطابق علامہ اقبال تھے تو نابھ اور عبقری مگر انہوں نے احرار یوں کے کہنے پر ۱۹۳۵ء میں قادیانیت کے خلاف اپنا لب و لہجہ، جہلا و دے میں آکر، سخت کر لیا تھا۔ نیز ان کے بیشتر عزیز و اقارب بھی قادیانی تھے اور خود اقبال بھی قادیانیت کے لیے ایک عرصے تک نرم گوشہ رکھتے تھے۔ اور وہ چند شدید اختلافات کے باوجود بھی قادیانیوں کو کافر نہیں سمجھتے تھے۔

ہم نے اپنے تبصرے میں شیخ اعجاز کی اس مزید غلط بیانی اور اقبال پر بہتان کا پردہ چاک کرتے ہوئے عرض کیا تھا کہ علامہ اقبال ۱۹۰۲ء سے لے کر ۱۹۱۳ء اور ۱۹۳۵ء تک قادیانیوں کو دائرہ اسلام سے خارج تصور کرتے پھلے آ رہے تھے۔ ۱۹۳۵ء میں دستور جدید کے تحت چونکہ عام انتخابات ہونے والے تھے چنانچہ ڈر تھا کہ مسلمانوں کے بھیس میں قادیانی اہمیلیوں میں بیچ کر مسلمانوں کے صلحہ آزاد وطن کی تحریک کو سبوتاژ نہ کر دیں لہذا انہوں نے کھل کر سیاسی بنیادوں پر قادیانیوں کو غیر مسلم قرار دینے کا مطالبہ کیا ہم نے یہ بھی بتایا کہ علامہ اقبال کے اعزہ میں شیخ اعجاز ہی جو دھری نظر اللہ کی طرف سے دیے گئے سب ججی کے لالچ کے تحت قادیانی ہوئے تھے۔ خود علامہ اقبال انہیں صالح تصور کرتے تھے مگر ان کے قادیانی عقائد کی وجہ سے انہیں ناپسند کرنے لگے تھے۔ حتیٰ کہ اقبال نے انہیں اپنے بچوں کی گارڈین شپ سے بھی خارج کرنے کا فیصلہ کر لیا اور

ان کی جگہ سر اسس مسود کو لانا چاہا۔ اور سر اسس مسود کے نام خط میں شیخ اعجاز کے عقائد کے بارے میں اپنے خیالات کا اظہار کیا۔

ہمارے اس بیان پر پہلا تبصرہ تو خود شیخ اعجاز احمد صاحب نے کیا کہ آپ کے موقر مجلہ میں منظوم اقبال کا ذکر بہ بری ہی سہی کیا تو گیا جبکہ متعدد دوسرے اصحاب نے ہم سے شیخ اعجاز صاحب کے بارے میں علامہ اقبال کے سر اسس مسود کے نام خط کا حوالہ طلب کیا۔ ہم نے اس سلسلے میں اقبال نامہ مرتبہ شیخ عطاء اللہ دیکھا تو ہم پر یہ عقده کھلا کہ اقبال نامہ کے ایک ہی ایڈیشن کے دو نسخوں کے درمیان اس قدر تفاوت ہے کہ اس خط میں دائرہ تحریر کا یقین نہ کرنا طاقت ہے خود ہم نے زندہ رود جلد سوم سے یہ حوالہ لیا تھا اور زندہ رود کے فاضل مصنف جسٹس ڈاکٹر جاوید اقبال نے ڈاکٹر امداد علی اثر کے مرتبہ اقبال نامے کا حوالہ دیا تھا۔ ہم نے اس سلسلے میں ہجوپال میں ڈاکٹر امداد علی اثر سے مراسلت کی انہوں نے فرمایا کہ علامہ کا یہ خط جس کا عکس ان کی کتاب اقبال اور ممنون حسن نان میں بھی موجود ہے، اقبال نامے میں اسل خط کی عبارت کا بھی ایک حصہ چھوٹ گیا تھا جو اقبال نامے کے اس نسخے میں جو انہوں نے مجھے بھیجا ہے انہوں نے اپنے ہاتھ سے لکھا ہے۔ اس خط میں تحریفات کے چھستان سے ایک بات پوری طرح عیاں ہے کہ ان تحریفات کے پیچھے کوئی طاقت ور ہاتھ کام کرتا رہا ہے۔ اور اس کا مقصد علامہ اقبال کی شیخ اعجاز اور ان کے مذہب کے بارے میں رائے کو چھپانا ہے۔ ہم اس مختصر سے معنون میں اس خط کے حوالے سے چند معروضات پیش کرتے ہیں۔

اس خط کے بارے میں منظوم اقبال کے صفحہ ۳۳ سے ۳۳۹ تک شیخ اعجاز احمد کے مباحث بھی دیکھنے کے لائق ہیں۔ ان کے بقول یہ خط انہیں ۵۲ سال بعد یعنی ۱۹۷۳ء میں سر اسس مسود کے نام خطوط میں پڑھنے کو بلا جو علامہ نے ۱۰ جون ۱۹۳۷ء کو سر اسس مسود کو لکھا تھا۔ شیخ اعجاز کے بقول:

”یہ خط اور سید صاحب موصوف کے نام کئی اور خطوط صہبا لکھنوی اور فکاہ کراچی کی مرتبہ کتاب ”اقبال اور ہجوپال“ میں شائع ہوتے جسے اقبال اکادمی نے ۱۹۷۳ء میں شائع کیا۔ ۱۰ جون ۱۹۷۳ء اس خط کا ذکر ذرا تفصیل سے کرنا ضروری ہے۔ شاید تاریخین کی دل چسپی کا باعث ہو۔ چچا جان کے بہت سے مکتوبات اول اول شیخ محمد شرف تاجر کتب کشمیری بازار لاہور نے ۲۵ء میں اقبال نامہ اول کے نام سے شائع کیے تھے۔ انہیں شیخ عطاء اللہ

پروفیسر علی گڑھ کالج نے مرتب کیا تھا۔ اقبال نامہ (حصہ اول) میں چچا جان کے کئی خطوط سید راسخ سود کے نام شامل ہیں جن میں ۱۰ جون ۱۹۳۷ء والا خط بھی ہے۔ اقبال نامہ ۱۹۳۵ء کا ایک نسخہ میرے پاس ہے لیکن اس میں ۱۰ جون ۱۹۳۷ء کے خط میں میرے متعلق ان کا جھٹھا اور نہایت صالح آدمی ہونے کا کوئی ذکر نہیں ہے۔ صبا صاحب سے دریافت کیا کہ ۱۰ جون ۱۹۳۷ء والا خط انہوں نے کہاں سے نقل کیا ہے ان سے یہ معلوم ہو کر تعجب ہوا کہ وہ خط اور سید راسخ سود کے نام دو سرے خطوط جو اقبال اور جوہاں میں شائع کیے گئے ہیں سب کے سب شیخ محمد اشرف کے اقبال نامہ حصہ اول سے نقل کیے گئے ہیں۔ اپنے بیان کی تائید میں انہوں نے اقبال نامہ کا وہ نسخہ مجھے دکھایا جس سے یہ سب خطوط نقل کیے گئے جب اس نسخہ میں مندرجہ خطوط نام سر راسخ سود کا مقابلہ ان خطوط سے کیا گیا تو میرے پاس وہ نسخہ میں شامل ہے تو مزید تعجب ہوا کہ وہ دو نئی نسخے اگرچہ ۱۹۳۵ء والے ہیں لیڈیشن کے ہیں (دوسرا ایڈیشن شائع ہونے کی نوبت نہیں آئی) لیکن ان میں جب ذیل تین اختلاف ہیں:

۱۔ خط نمبر ۳۰ مئی ۱۹۳۵ء کا کچھ حصہ میرے پاس وہ نسخے میں حذف شدہ ہے۔

۲۔ خط نمبر ۱۱ دسمبر ۱۹۳۵ء میرے پاس وہ نسخے میں سرے سے موجود ہی نہیں۔

۳۔ خط نمبر ۱۰ جون ۱۹۳۷ء کا کچھ حصہ جس میں میرے متعلق متذکرہ بالا کلمہ خیر لکھا گیا ہے۔ میرے پاس وہ نسخہ میں حذف شدہ ہے۔

اس عقدہ کو بھی شیخ اعجاز نے خود ہی کھولا ہے کہ اقبال نامہ میں تحریفات کی شانِ نزول کیا ہے شیخ اعجاز لکھتے ہیں:

”جب صبا صاحب نے شیخ محمد اشرف سے اس عمدہ کی گرہ کشائی چاہی تو انہوں نے اپنے خط نمبر ۳، اکتوبر ۱۹۳۷ء میں یہ جواب دیا۔

مکاتیب اقبال کا ایک ہی ایڈیشن شائع ہوا ہے دوسرا ایڈیشن شائع نہیں ہوا۔ پہلا ایڈیشن ۱۹۳۵ء میں طبع ہوا تھا جس وقت یہ

اقبالیات

کتاب چھپ کر بازار میں آئی۔ اس وقت چودھری محمد حسین جن کو آپ خوب جانتے ہوں گے زندہ تھے چودھری صاحب پریس پرائنج کے پرنٹنگ تھے اور پریپر کنٹرولر بھی تھے میرے ان سے تعلقات بھی تھے ملازمتی اور ہم نے ایک خط سراسر مسودہ کو تحریر کیا ہوا تھا جو بالکل درست تھا وہ خط بھی طبع شدہ ایڈیشن میں موجود تھا۔ چودھری صاحب پسند نہیں کرتے تھے کہ وہ خط اس مجموعہ میں شامل ہو میں نے ہر چند ان کو کھانے کی کوشش کی کہ اس خط کو حذف نہ کیا جاتے مگر وہ اس پر آمادہ نہ ہوئے مجبوراً وہ خط حذف کر دیا گیا۔ جو نسخے قبل ازیں فروخت ہو گئے ان میں وہ خط شامل ہو گا بقایا نسخے اس خط کے بغیر ہوں گے۔ یہی فرق ہے جس کی طرف آپ نے نشان دہی کی ہے۔ اس خط کا عکس اب بھی میرے پاس موجود ہے۔ اصل خط شیخ عطاء اللہ صاحب مرحوم کے پاس موجود تھے انہوں نے واپس نہیں کیے تھے۔ اب غالباً ان کے صاحب زادے مختار مسودہ کے پاس موجود ہوں گے۔ آپ نے صیح تحریر فرمایا ہے بعض نسخوں میں صفحات بھی کم ہیں اور عبارتیں بھی مختلف ہیں چونکہ ایک اہم اور طویل خط حذف کر دیا گیا تھا اس وجہ سے صفحات اور عبارت میں ضرور فرق ہونا لازمی تھا امید ہے آپ کی الجھن دور ہو گئی ہوگی۔

شیخ محمد اشرف کے صاحب کھنوی کو اس جواب کے نقل کرنے کے بعد شیخ اعجاز نے اپنے چھوٹے بھائی شیخ مختار کو بولا ہور میں رہتے تھے یہ ساری صورت حال بتائی چنانچہ شیخ مختار نے شیخ اشرف سے ملاقات کر کے اپریل ۱۹۵۵ء کو اپنے بڑے بھائی شیخ اعجاز کو خط لکھا کہ:

میں کل شیخ محمد اشرف صاحب کو ملا تھا وہ مجھے ابھی طرح جانتے ہیں اقبال نامہ حصہ اول کے بارے میں انہوں نے وہی بات بتائی جس کا آپ نے ذکر کیا ہے انہوں نے بتایا کہ اس کتاب کی قریباً ۱۰۰ کاپیاں جب فروخت ہو گئیں تو چودھری محمد حسین صاحب نے چند خطوں کے بعض حصوں کو حذف کرنے کو کہا میں نے اپنے دوستوں سے مشورہ کیا سب نے یہی کہا کہ ایسا نہیں کرنا چاہیے۔ مجھے علم ہوا کہ چودھری صاحب چھ ماہ کے بعد ریٹائرڈ ہو جائیں گے چودھری صاحب اس لڑائی کے زمانے میں پریپر کنٹرولر

بھی تھے اور کاغذ کا کوڑھ بھی دہی دیتے تھے۔ انہیں انکار بھی نہیں کر سکتا تھا۔ فیصلہ کیا کہ ابھی کتاب کی فروخت بند کر دی جائے اور کسی طرح چھ ماہ گزار جائیں ان کے ریٹائر ہونے کے بعد کتاب فروخت کریں گے۔ چودھری صاحب کو دو سال کی ایکٹینس مل گئی۔ میں مجبور ہو گیا کتاب کی چار ہزار کاپیاں چھپی تھیں ان کاپیوں میں ورق تبدیل کرنے پڑے جس میں مجھے کافی نقصان ہوا۔ انہوں نے کہا کہ میرے پاس اب کوئی کاپی نہیں ورنہ میں آپ کو مالو س نہ کرتا۔

شیخ اعجاز نے صرف اسی پر اکتفا نہیں کیا بلکہ انہوں نے سید تدریسی سے بھی پوچھا جس پر سید تدریسی نے بھی تسلیم کیا کہ

بعض (خطوط) میں چودھری صاحب مرحوم نے مصلحتاً کچھ تبدیلیاں بھی کیں ان معنوں میں کہ جو عبارت پسند نہ آئی اسے قلم زد کر دیا۔

شیخ اعجاز اس ساری بحث کے بعد خط میں تحریف کا سارا الزام چودھری محمد حسین پر دھرتے ہوئے لکھتے ہیں،

”اس کی اشاعت میرے محترم شریک کار (ہمدونوں یعنی چودھری محمد حسین اور شیخ اعجاز) جاوید اور منیرہ کے کارڈین تھے کی سیاست کو گوارا نہ ہوتی اس سیاست بازی کے متعلق کچھ کہنا مناسب نہیں۔“

شیخ اعجاز ڈاکٹر اخلاق اثر کے اقبال نامے میں چھپنے والے۔ جون ۱۹۳۷ء کے خطوط کے بارے میں لکھتے ہیں کہ شیخ علامہ اٹلہ کے مجموعہ خطوط کے اس اصل خط کی بھی نقل انہوں نے پنجاب پبلک لائبریری سے حاصل کر لی ہے جو چودھری محمد حسین کی تحریف سے بچ گیا تھا تاہم ڈاکٹر اخلاق اثر کے اقبال نامے کا وہ فیصلہ اصل خط دیکھ کر ہی کر سکتے ہیں معلوم نہیں یہ اصل خط کس کے پاس ہے۔ پھر انہوں نے اصل خط کی فوٹو کاپی دینے کی استدعا کی ہے حالانکہ اس خط کی فوٹو کاپی اقبال اور ممنون حسن خان منصف ڈاکٹر اخلاق اثر نامی کتاب میں صفحہ ۱۵ پر موجود ہے۔ خود اقبال نامے مرتبہ ڈاکٹر اخلاق اثر میں بھی اس خط کا پورا متن شائع نہیں ہوا۔ جبکہ علامہ اقبال نے اس خط میں یہ بھی دناسات کر دی تھی کہ خود دایانی مسلمانوں کو دائرہ اسلام سے خارج سمجھتے ہیں اس واسطے ان کے نزدیک یہ امر شرعاً مشتبہ ہے کہ آیا ایسا عقیدہ رکھنے والا آدمی مسلمان بچوں کا گارڈین ہو سکتا ہے یا نہیں۔ ہم علامہ صاحب کے اس خط کا عکس اقبال اور ممنون حسن خان منصف ڈاکٹر اخلاق اثر سے لے کر شائع کر رہے ہیں۔ جس کے بعد ہم بھی چاہیں گے کہ شیخ اعجاز نے اس خط کے بارے میں

جو یہ عند تراش ہے کہ شیخ ممتاز مسعود اور ممنون حسن خان نے ان کے استفسارات کے جواب نہیں دیے ورنہ

• اگر اس کتاب کی طباعت سے پہلے ان میں سے کوئی ایک فلو کو کاپی مل گئی تو صورت حال عرض کر دی جائے گی:۔ بخے

اب شیخ صاحب فرماتے ہیں کہ اس کی نقول کی اشاعت کے بعد وہ بیچ اس معاملہ کے کیا فرماتے ہیں کیونکہ انہوں نے ساری نالی اس خط کی عدم دریافت پر توڑ دی ہے۔ اس خط میں چودھری محمد حسین نے کیوں تحریف کی، شیخ محمد اشرف کیوں ان سے کسی قدر دے رہے اور شیخ عطاء اللہ اور شیخ ممتاز مسعود نے اس کے بارے میں کبھی کوئی وضاحت کیوں نہیں کی۔ ایسے جواب ہیں جو ان ہی متعلقہ افراد کے لواحقین یا اجاب دے سکتے ہیں مگر یہ دل چسپ حقیقت کچھ میں نہیں آتی کہ اس پر وہ رنگاری میں کون تھا چودھری محمد حسین کو یہ خط شائع نہ کرنے پر مجبور کر رہا تھا اور شیخ محمد اشرف نے چودھری محمد حسین کی ریٹائرمنٹ کے بعد اس خط کو اپنی اصل حیثیت میں پھر کبھی شائع کرنے یا اس کے بارے میں کچھ کی ضرورت کیوں نہیں محسوس کی۔ پھر شیخ اعجاز کا یہ الزام کہ اقبال کی طرف سے انہیں ملنے والے صحیحیت کے سرٹیفکیٹ کے اخفا سے چودھری محمد حسین نے شیخ اعجاز سے کوئی سیاست کی بھی ناقابل فہم ہے اس لیے کہ صحیحیت کے اس سرٹیفکیٹ کو چھپانے کا چودھری صاحب کو کوئی فائدہ نہ تھا اس لیے کہ صحیحیت کے سرٹیفکیٹ سے زیادہ خطرناک بات شیخ اعجاز کے قادیانی عقائد کے حوالے سے اس خط میں موجود تھی جو ان کی صحیحیت کی خوشی سے زیادہ اذیت ناک ہے اور ان کی صحیحیت ان کے عقیدے کے ظاہر ہونے کے بعد بے معنی ہو جاتی ہے چودھری صاحب کو شیخ اعجاز کا عقیدہ، سیاست کرتے وقت ان کی صحیحیت اور گارڈین شپ کے لیے زیادہ مہلک ہتھیار کے طور پر ہاتھ آسکتا تھا مگر انہوں نے ایسا نہ کیا۔ لہذا چودھری صاحب پر شیخ اعجاز کا یہ الزام ناروا ہے اور کوئی معنی نہیں رکھتا۔

اس خط کے بارے میں یہ سنا کافی ہے کہ یہ خط سراسر اس مسعود کو لکھا گیا جو بھوپال میں اس وقت وزیر تعلیم تھے اور ممنون حسن خان ان کے سیکرٹری تھے اس امر کا اعتراف خود مظلوم اقبال ص ۳۳۸ میں موجود ہے۔ تاہم یہ حال ناہین اقبال کے لیے حل طلب ہے کہ علامہ اقبال کے خطوط میں کٹر بیونت کا حق کیا اقبال نے ان کو دیا یا انہوں نے خود ہی اپنے مفادات یا اپنی صواب دید کے سخت کیا اور ان کی یہ مسلتیں کیا تھیں خود شیخ اعجاز نے مظلوم اقبال میں خاندانی

اور ذاتی حوالے کے پردے میں خطوط اقبال کی کتب میں کیوں کی ہے ہو سکتا ہے کہ ان خطوط میں بھی اقبال کی شخصیت کے منارت ہم گوشتے شیخ صاحب کی کرم فرمائی سے اوچل رہ جائیں۔ چودھری صاحب نے شیخ اعجاز سے سیاست کی تھی تو شیخ اعجاز نے کیا اقبال سے سیاست کی ہے؟ لیجئے ہم اسس موضوع پر کچھ کہنے سے پیشتر آپ کی خدمت میں ڈاکٹر محمد اقبال کا یہ خط عکس نقل کے ساتھ پیش کرتے ہیں۔

۱۹۳۶
 ڈیرہ سھورد۔ میں تمہیں کہتا ہوں کہ
 اس خط میں آپ بہت کھٹا کھول گیا۔ جواب لکھنا نہیں۔
 مٹا دینا اور مینہ کے چار فلسفے
 سوزتے تھے۔ = فلسفہ از روز و صبح سوز کے تھے جو سب جہاں
 لہر لہر دہریں محفوظ ہے۔ نام ان کا حسب ذیل ہیں۔
 ۱۔ فلسفہ جاہلانی۔ یہ سب کھڑے ہیں۔ جو نہ بیا نہیں اس لیے
 ساتھ۔ کہہ دو انھیں کھل اٹاؤ۔ اس چودھری کو صحتی اور۔ کہہ نہ سکتے
 ہر کسی بلکہ سول سٹیٹرنٹ لہر۔ یہ جس سے ختم ہوتی ہیں۔ لہذا یہ خاص مسلمان
 ۲۔ فلسفہ اخباری۔ کہ آج کل اخباروں سے جو کچھ لکھا جاتا ہے۔ وہ سب
 بچاؤ کی بات ہے۔ اور وہ اخباروں کے ساتھ ساتھ لکھا جاتا ہے۔ لہذا یہ خاص مسلمان
 ۳۔ فلسفہ اخباری۔ کہ آج کل اخباروں سے جو کچھ لکھا جاتا ہے۔ وہ سب
 بچاؤ کی بات ہے۔ اور وہ اخباروں کے ساتھ ساتھ لکھا جاتا ہے۔ لہذا یہ خاص مسلمان
 ۴۔ فلسفہ اخباری۔ کہ آج کل اخباروں سے جو کچھ لکھا جاتا ہے۔ وہ سب
 بچاؤ کی بات ہے۔ اور وہ اخباروں کے ساتھ ساتھ لکھا جاتا ہے۔ لہذا یہ خاص مسلمان
 ۵۔ فلسفہ اخباری۔ کہ آج کل اخباروں سے جو کچھ لکھا جاتا ہے۔ وہ سب
 بچاؤ کی بات ہے۔ اور وہ اخباروں کے ساتھ ساتھ لکھا جاتا ہے۔ لہذا یہ خاص مسلمان
 ۶۔ فلسفہ اخباری۔ کہ آج کل اخباروں سے جو کچھ لکھا جاتا ہے۔ وہ سب
 بچاؤ کی بات ہے۔ اور وہ اخباروں کے ساتھ ساتھ لکھا جاتا ہے۔ لہذا یہ خاص مسلمان
 ۷۔ فلسفہ اخباری۔ کہ آج کل اخباروں سے جو کچھ لکھا جاتا ہے۔ وہ سب
 بچاؤ کی بات ہے۔ اور وہ اخباروں کے ساتھ ساتھ لکھا جاتا ہے۔ لہذا یہ خاص مسلمان
 ۸۔ فلسفہ اخباری۔ کہ آج کل اخباروں سے جو کچھ لکھا جاتا ہے۔ وہ سب
 بچاؤ کی بات ہے۔ اور وہ اخباروں کے ساتھ ساتھ لکھا جاتا ہے۔ لہذا یہ خاص مسلمان
 ۹۔ فلسفہ اخباری۔ کہ آج کل اخباروں سے جو کچھ لکھا جاتا ہے۔ وہ سب
 بچاؤ کی بات ہے۔ اور وہ اخباروں کے ساتھ ساتھ لکھا جاتا ہے۔ لہذا یہ خاص مسلمان
 ۱۰۔ فلسفہ اخباری۔ کہ آج کل اخباروں سے جو کچھ لکھا جاتا ہے۔ وہ سب
 بچاؤ کی بات ہے۔ اور وہ اخباروں کے ساتھ ساتھ لکھا جاتا ہے۔ لہذا یہ خاص مسلمان

محمد اقبال

یہ خط ہم نے نیچے نقل کر دیا ہے تاکہ اس کا مفہوم سمجھنے اور عبارت پڑھنے میں کسی کو کوئی
وقت نہ ہو۔

لاہور

۱۰ جون ۱۹۳۷ء

ڈیئر مسعود

پرسوں میں نے تمہیں ایک خط لکھا تھا۔ امید ہے کہ پہنچا ہو گا۔ اس
خط میں ایک بات لکھنا بھول گیا جو اب لکھتا ہوں۔

میں نے جاویدا وزیرہ کے چار Guardian مقرر کیے
تھے یہ Guardian از روئے وصیت مقرر کیے گئے تھے جو سب
رجسٹرڈ لاہور کے دفتر میں محفوظ ہے نام ان کے حسب ذیل ہیں۔

۱۔ شیخ طاہر الدین۔ یہ میرے کلارک ہیں جو تقریباً بیس سال سے
میرے ساتھ ہیں مجھ کو ان کے اخلاص پر کامل اعتماد ہے۔

۲۔ چودھری محمد حسین ایم۔ اے۔ سپرنٹنڈنٹ پریس برانچ سولی میگزین
لاہور۔ یہ بھی میرے قدیم دوست ہیں اور نہایت مخلص مسلمان۔

۳۔ شیخ اعجاز احمد بنی اے ایل ایل بی سبج ڈبلی۔
۴۔ عبدالغنی مرحوم۔ عبدالغنی بیچارے کی بابت میں تم کو اطلاع دے

چکا ہوں۔ اس کی جگہ خان صاحب میاں امیر الدین سب رجسٹرڈ اور
لاہور کو مقرر کرنے کا ارادہ ہے نمبر (۳) شیخ اعجاز احمد میرا بڑا بھتیجا ہے

نہایت صالح آدمی ہے مگر افسوس کہ دینی عقائد کی روح سے قادیانی
ہے۔ تم کو معلوم ہے کہ قادیانیوں کے عقیدے کے مطابق تمام مسلمان

کافر ہیں اس واسطے یہ امر شرعاً مشتبہ ہے کہ آیا ایسا عقیدہ رکھنے والا آدمی مسلمان بچوں کا Guardian ہو سکتا ہے یا نہیں۔ اس کے علاوہ وہ غربت خیال دار ہے اور عام طور پر لاہور سے باہر رہتا ہے میں چاہتا ہوں کہ اس کی جگہ تم کو Guardian مقرر کروں۔ مجھے امید ہے کہ تمہیں اس پر کوئی اعتراض نہ ہوگا۔ یہ درست ہے کہ تم لاہور سے بہت دور ہو لیکن اگر کوئی معاملہ ایسا ہوا۔ تو لاہور میں رہنے والے گارڈین تمہارے ساتھ خط و کتابت کر سکتے ہیں۔ باقی خدا کے فضل سے نیت ہے لاہور کا درجہ حرارت کسی قدر کم ہو گیا ہے۔ لیڈی مسعود سلام قبول کرے نادرہ کے لیے دعا کرتا ہوں۔ امید ہے کہ تم کو اب فقرس سے آرام ہوگا کہتے ہیں کہ ایوڈیکس اس کے لیے بہت مفید ہے یہ ایک توہم کی صورت میں ہوتی ہے۔ دوسری سیال صورت میں۔ تو خیر الذکر کے استعمال میں سہولت ہے۔

والسلام

محمد اقبال

اب اس خط کا قصہ سنئے کہ تمام جگہ دوسرے سارے نمایاں ہیں اس کی اشاعت میں سر مورق نہیں مگر ہر کہیں فرق ہے تو شیخ اعجاز احمد اور تقادایت کے بارے میں علامہ اقبال کے ریمارکس ہیں۔ شیخ اعجاز کہتے ہیں کہ گارڈین شپ میں ان کے حریف چودھری محمد حسین نے سیاست کرتے ہوئے علامہ اقبال کی طرف سے ان کی صلاحیت کے سرٹیفکیٹ کو دبانے کے لیے یہ تعریف کی حالانکہ شواہد یہ ہیں کہ چودھری محمد حسین نے اس تعریف کے ذریعے شیخ اعجاز احمد کی گارڈین شپ کو محفوظ کر دیا اور عبدالغنی مرحوم کی جگہ سر مسعود کو گارڈین شپ دینے کی اقبال کی خواہش ظاہر کی۔ ہم اقبال نامے کی دونوں عبارتوں کا عکس دے کر اس صورت حال کی وضاحت کرتے ہیں۔

اقبالیات ۳۸۶ (۲۲۹) ————— (۲۳۳) خط نمبر ۱ لاہور جون ۱۹۶۹ء	اقبالیات ۳۸۶ (۲۲۹) ————— (۲۳۳) خط نمبر ۲ لاہور جون ۱۹۶۹ء
---	---

ذریعہ شد
 پڑھوں میں نے ایک خط لکھا تھا۔ امید ہے کہ پہنچا ہوگا۔
 اس خط میں ایک بات لکھنا بھول گیا۔ جو اب لکھتا ہوں۔
 میں نے جاوید اوزیرو کے جگہ guardian مقرر کئے
 تھے۔ یہ guardians ازمائے دہانت مقولہ کئے گئے تھے۔
 جو سب جرنل لاکھو کے دفتر میں محفوظ ہے۔ تاہم ان کے حسب ذیل
 ہیں۔

- (۱) شیخ طاہر الدین۔ پیر سے کلاکر ہیں۔ جو قریباً بیس سال
 سے میرے ساتھ ہیں۔ مجھ کو ان کے انطباع پر کامل اعتماد ہے (۲)
 جو دوسری محمد حسین ایم۔ اے پرنٹنگ پریس پانچ سال سکریٹری رہے
 تھے۔ میرے قریب دو دست ہیں۔ اور نہایت فہم مسلمان (۳) شیخ
 اجمال احمد بی۔ اے۔ ایل، ایل، بی، مسیحی، جہلی (۴) شیخ غنی

ذریعہ شد
 پڑھوں میں نے ایک خط لکھا تھا۔ امید ہے کہ پہنچا ہوگا۔
 اس خط میں ایک بات لکھنا بھول گیا۔ جو اب لکھتا ہوں۔
 میں نے جاوید اوزیرو کے جگہ guardian مقرر کئے
 تھے۔ یہ guardians ازمائے دہانت مقولہ کئے گئے تھے۔
 جو سب جرنل لاکھو کے دفتر میں محفوظ ہے۔ تاہم ان کے حسب ذیل
 ہیں۔

- (۱) شیخ طاہر الدین۔ پیر سے کلاکر ہیں۔ جو قریباً بیس سال
 سے میرے ساتھ ہیں۔ مجھ کو ان کے انطباع پر کامل اعتماد ہے (۲)
 جو دوسری محمد حسین ایم۔ اے پرنٹنگ پریس پانچ سال سکریٹری رہے
 تھے۔ میرے قریب دو دست ہیں۔ اور نہایت فہم مسلمان (۳) شیخ
 اجمال احمد بی۔ اے۔ ایل، ایل، بی، مسیحی، جہلی (۴) شیخ غنی

اقبالیات
 ۳۸۶
 حیدرآبادی بیچارے کی بابت تم کو اطلاع دے چکا ہوں۔ اس کی
 جگہ خلی صاحب بریل لکھنا سب جرنل لاکھو کے مقرر کرنے کا
 ارادہ ہے۔ مگر شیخ اجمال احمد ایم۔ اے پرنٹنگ پریس ہے۔ نہایت صالح آدمی
 ہے۔ لیکن وہ خود قسمت حالدار ہے اور عام طور پر لاکھو سے باہر
 رہتا ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ اس کی جگہ تم کو guardian مقرر
 کروں۔ مجھے امید ہے کہ تم میں اس پر کوئی اعتراض نہ ہوگا۔ یہ درست
 ہے کہ تم لاکھو سے بہت فُور ہو لیکن اگر کوئی مسئلہ ایسا آتا تو لاہور
 میں رہنے والے guardians تمہارے ساتھ خط و کتابت کر
 سکتے ہیں۔ باقی خدا کے فضل سے خیریت ہے۔ لاہور کا درجہ حراز
 کسی قدر کم ہو گیا ہے۔ لیڈی سٹوڈنٹس کالج میں۔ تاہم وہ کسی
 دکان یا ہونوں۔ امید کہ تم کو اب نفرس سے آرام ہوگا۔ کہتے ہیں کہ
 IODEX اس کے لئے بہت مفید ہے۔ ایک تو تم کو کی ضرورت
 میں ہوتی ہے۔ دوسری یہی ضرورت ہیں۔ موزوں لکھ کر کے استعا
 میں ملوث ہے۔ والسلام

اقبالیات
 ۳۸۶
 حیدرآبادی بیچارے کی بابت تم کو اطلاع دے چکا ہوں۔ میں
 چاہتا ہوں کہ اس کی جگہ تم کو guardian مقرر کروں۔
 مجھے امید ہے کہ تم میں اس پر کوئی اعتراض نہ ہوگا۔ یہ درست
 ہے کہ تم لاکھو سے بہت فُور ہو۔ لیکن اگر کوئی مسئلہ ایسا آتا
 تو لاہور میں رہنے والے guardians تمہارے ساتھ
 خط و کتابت کر سکتے ہیں۔ باقی خدا کے فضل سے خیریت ہے۔
 لاہور کا درجہ حرارت کسی قدر کم ہو گیا ہے۔ لیڈی سٹوڈنٹس
 کالج میں۔ تاہم وہ کسی دکان یا ہونوں۔ امید کہ تم کو اب
 نفرس سے آرام ہوگا۔ کہتے ہیں کہ IODEX اس کے لئے بہت
 مفید ہے۔ ایک تو تم کو کی ضرورت میں ہوتی ہے۔ دوسری یہی
 ضرورت ہیں۔ موزوں لکھ کر کے استعا میں ملوث ہے۔ والسلام

محمد اقبال

محمد اقبال

خط نمبر ۱۔ اقبال نامہ کا وہ خط ہے جو چودھری محمد حسین کی قطع و برید سے قبل شائع ہوا۔ اس میں کیرزدہ عبارت ملاحظہ ہو اس میں مندرجہ ذیل باتیں واضح ہیں ۱۔

۱۔ عبدالغنی مرحوم کی جگہ میاں امیر الدین سب رجسٹرار کو مقرر کرنے کا علامہ نے ارادہ ظاہر کیا۔

۲۔ شیخ اعجاز کی جگہ سر اسس مسود کو Guardian مقرر کرنا چاہا۔

جبکہ تحریف کردہ خط نمبر ۲ میں

۱۔ عبدالغنی مرحوم کی جگہ میاں امیر الدین کے تقرر کا کوئی ذکر نہیں۔

۲۔ عبدالغنی کی جگہ سر اسس مسود کے تقرر کا مستند بنا دیا گیا ہے۔

۳۔ یوں شیخ اعجاز کی Guardian شپ کو محفوظ کر دیا گیا ہے۔

یعنی چودھری محمد حسین نے تو شیخ اعجاز سے سیاست نہیں کی بلکہ شیخ اعجاز کی کارڈین شپ محفوظ کرنے کے لیے اقبال کے خط کی عبارت کو بدل دیا اور شیخ اعجاز کے عقائد اور ان کی Guardian شپ سے محرومی کی وجہ کو چھپا دیا ہے اور انہیں خط سے نکال کر شیخ اعجاز کی خدمت انجام دی۔ اس لیے شیخ اعجاز کو تو چودھری محمد حسین کا احسان مند ہونا چاہیے حالانکہ وہ اُلٹا لگ کر رہے ہیں کہ چودھری صاحب نے شیخ اعجاز کی متنازعہ شخصیت کو غیر متنازعہ بنا دیا۔ اس کی وجہ بچوں کی کارڈین شپ میں شیخ اعجاز کو شریک رکھنا بھی مطلوب ہو سکتا ہے کہ خاندان اقبال کے اس فرد کو کسی ذمہ داری کی طرف کارڈین شپ میں باقی رکھا جاتے۔ تاہم نیک نیتی سے بھی کی گئی اسس کٹر بیروت کے اختلافی جواز کی تغیم نہیں ہوتی۔ کہ جس چیز کو علامہ شرفاً مشتبہ سمجھتے تھے اسس کو اسس عبارت سے حذف کر کے سماج کرنے کی سعی کیوں کی گئی۔ اور شیخ اعجاز کے لیے یہ نزم گوشہ کیونکر پیدا کیا گیا۔ ذیل میں ہم اقبال اور جھوپالی از مہمبا لکھنوی میں شائع کیے گئے اسس خط کا عکس شائع کر رہے ہیں۔

۱۰ جون ۱۹۳۷ء

ڈیر مسود۔ ہر سوں میں نے ایک خط لکھا تھا۔ امید ہے کہ پہنچا ہو گا۔ اس خط میں ایک بات لکھنا بھول گیا۔ جواب لکھتا ہوں۔

میں نے جاویدا دینرو کے چار Guardians مقرر کیے تھے۔ یہ اذرو نے وصیت مقرر کیے تھے۔ جو سب رجسٹرار لاہور کے دفتر میں محفوظ ہے۔ نام ان کے حسب ذیل ہیں۔ ۱۔ شیخ طاہر الدین یہ میرے کلاسک ہیں جو تقریباً بیس سال

سے میرے ساتھ ہیں۔ مجھ کو ان کے اخلاص پر کامل اعتماد ہے۔
 (۲) چودھری محمد حسین ایم اے۔ سپرنٹنڈنٹ پریس برانچ سول سکریٹریٹ لاہور
 یہ بھی میرے قدیم دوست ہیں۔ اور نہایت مخلص مسلمان۔
 (۳) شیخ اعجاز احمد بی۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ بی۔ سب جے۔ دہلی۔

(۴) عبدالنسی مرحوم علی عبدالنسی بیچارے کی بابت میں تم کو اطلاع دے چکا ہوں۔
 اس کی جگہ خاں صاحب میاں امیر الدین سب رجسٹرار لاہور کو مقرر کرنے کا ارادہ ہے۔
 نمبر ۳ شیخ اعجاز احمد میرا بھتیجا ہے نہایت صالح آدمی ہے لیکن وہ خود بہت عمال مد
 ہے اور عام طور پر لاہور سے باہر رہتا ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ اس کی جگہ تم کو

Guardians مقرر کروں مجھے امید ہے کہ تمہیں اس پر کوئی اعتراض نہ ہوگا
 یہ درست ہے کہ تم لاہور سے بہت دور ہو۔ لیکن اگر کوئی معاملہ ایسا ہوا تو لاہور
 میں رہنے والے Guardians تمہارے ساتھ خط و کتابت کر سکتے ہیں۔ باقی
 خدا کے فضل سے خبریت ہے۔ لاہور کا درجہ حرارت کئی قدر کم ہو گیا ہے۔ لیڈی
 مسعود سلام قبول کریں۔ نادرہ کے لیے دعا کرتا ہوں۔ امید کہ تم کو اب تقریباً
 آرام ہوگا۔ کہتے ہیں کہ sodex اس کے لیے بہت مفید ہے۔ ایک تو مرہم کی صورت
 میں ہوتی ہے، دوسری سوال صورت میں۔ مورخہ ذکر کے استعمال میں سہولت ہے۔

والسلام۔ محمد اقبال علیہ

راس مسعود نے اس خط کا فوراً جواب دیا۔ اُن کا یادگار اور تاریخی خط ملاحظہ ہوں۔

۳ بھوپال ۱۲ جون ۱۹۳۷ء

نہایت پیارے اقبال۔ تمہارا خط مودفہ ۱۰ جون ۱۹۳۷ء میں نے بغور پڑھا۔
 جو تمہے گارڈین کی بابت میری رائے یہ ہے کہ چونکہ میں نہ لاہور میں رہتا ہوں اور
 نہ کوئی امید لاہور کے قریب رہنے کی ہے۔ تو مجھے مقرر نہ کر۔ بلکہ کسی ایسے دوست کو
 جو کم سے کم پنجاب ہی میں مقیم ہوں۔ البتہ اپنی وصیت میں یہ مزدور لکھوگا اگر گارڈین
 کو کسی معاملہ میں جہاں تک کہ مزید سلسلہ اور جاوید سلسلہ کی تعلیم کا تعلق ہے کوئی مالی
 دقت پیش آئے تو پہلے میں مطلع کیا جاؤں کیونکہ جب تک کہ ان دونوں کی انشاء اللہ
 بائیس برس کی عمر نہ ہو جائے میں ہر ممکن طریقہ سے مدد دینے کے لیے تیار ہوں بشرطیکہ
 میں زندہ رہا۔ یہ خود ایک بڑی ذمہ داری میں اپنے اوپر اس عشق کے ثبوت میں سہا
 ہوں جو مجھے تم سے ہے۔ یہ ضرور کرنا کہ میرے متعلق اس سلسلے میں جو الفاظ اپنے
 وصیت نامہ میں درج کرو جو کہ رجسٹر لکے پاس محفوظ کر رہے ہو ان کی ایک نقل
 میرے پاس ضرور بھیج دینا۔ اگر خدا نخواستہ ضرورت پیش آئی تو یقین رکھو کہ تمہارے
 ان دونوں بچوں کے لیے ان کی تعلیم کے مسئلے میں میں وہی کروں گا جو اپنی اولاد کے
 لیے۔ یہ ضرور صلاح دیتا ہوں کہ جہاں تک جائداد وغیرہ کا تعلق ہے اس کا انتظام

اپنے سامنے ہی ایسا کرد کہ کسی قسم کا ابہام باقی نہ رہے۔ شکر ہے خدا کا نادرہ اب ذرا بہتر ہے۔

میں ہوں تمھارا چاہنے والا — راس مسعود

اقبال اور بھوپال میں علامہ اقبال کے اس خط کی اشاعت کا عکس اور سر راس مسعود کی طرف سے اس کے جواب کی اشاعت کا عکس اس بات کو تو نظر کرنا ہے کہ یہ خط ہر لحاظ سے درست اور صحیح ہے کیونکہ اجون ۳ کو علامہ نے خط لکھا اور ہم اجون ۳ کو راس مسعود نے خط کا جواب دیا اور لکھا کہ اجون کا خط میں نے بخور پڑھا اب خط پر اعتراض ہے معنی ہے تاہم اقبال اور بھوپال کے اس خط میں بھی شیخ اعجاز کے عقائد اور تقاد یا نیت کے بارے میں علامہ اقبال کے ریمارکس حذف کر دیے گئے ہیں۔ اب جسٹس ڈاکٹر جاوید اقبال نے زندہ رود جلد سوم میں جو اقبال کا دیا ہے اس کے بارے میں اقبال نامے کے مرتب ڈاکٹر اخلاق اثر نے ہمارے نام ایک خط میں وضاحت کی کہ وہ بھی مکمل نہیں ہے کیونکہ خود اقبال نامے کی کتابت میں سے یہ عبارت رہ گئی:

”کہ تقاد یا نینوں کے عقیدے کے مطابق تمام مسلمان کافر ہیں اس واسطے یہ امر شرمناک ہے۔“

ڈاکٹر اخلاق اثر نے اس میں بتایا ہے کہ اصل میں اقبال نامے کا جو نسخہ ڈاکٹر جاوید اقبال کو دیا گیا اس میں یہ عبارت موجود نہ تھی۔ ملاحظہ کیجئے ڈاکٹر اخلاق اثر کے خط کا عکس:

Dr. AKHLAQ ASAR
M.A. (URDU), M.A. (ENGLISH), Ph. D.
Vice President
All India Urdu Writers & Journalist Forum
For National Integration (Registered)

SADIQ MANZIL,
Chawal Imambars,
BHOPAL - 462 001

Dated 7-1-86

ترجمہ و حیدر عشرت صاحب! اور علیہم السلام

زندہ رود (تین جلدیں) اور اقبال اور حیدر آباد مرحوم ہوں۔ بہت بہت شکر ہے۔ آپ کی حسب فرمائش اپنی تالیفات ”اقبال اور شیش محل“ ”اقبال نامے“ اور تصنیف ”اقبال اور محزون“ و حشری سے روانہ کر رہا ہوں۔ ”اقبال نامے“ کا دوسرا ایڈیشن اور ”اقبال کا وطن“ اپنی ایک مکمل سونہ کی امید ہے۔ ”مطلوع اقبال“ اور دیکھا جاتا ہے کہ اقبال کے انشعاری اور مسائل حالات پر سلووات مکمل ہر ماہ میں آگے آگے ہوتے ہیں اور برداشت فرمائیں۔ میری تالیفات کے بارے میں آپ کی نیک خواہشات میرے لیے اہمیت رکھتی ہیں۔

"مطلوبہ اقبال" پر آپ کا تبصرہ پڑھ لیا تھا۔ اُس میں اقبال کے ۱۰ جون ۱۹۳۷ء کے مکتوب کا حوالہ دیا گیا ہے۔ "زندہ رود" سے لیا تھا۔ اس وقت تک میں نے "زندہ رود" نہیں دیکھی تھی اور یہ معلوم نہ تھا کہ وہ "قتباس" اقبال نامہ سے لیا گیا ہے۔ اس مکتوب کا مکمل متن "اقبال اور کمزور" صفحہ ۱۵ پر غور فرمائیے۔ یہ مکتوب "زندہ رود" میں اس مکتوب کا اہم حصہ رہ گیا جو بعد کے نسخوں سے باقی رہ گیا۔ یہ تو یہ اس نسخہ میں برعکس نہ جاسکتا تھا جو جناب جاوید اقبال صاحب کی خدمت میں پیش کیا گیا تھا۔ غلطی بہت بعد میں نظر آئی۔ وہ اہم حصہ یہ ہے۔

کہ تاریخوں کے عقیدے کے مطابق تمام مسلمان گمراہ ہیں۔

اس واسطے یہ امر مشرفاً مشہور ہے۔

۱۰ جون ۱۹۳۷ء کے مکتوب کے نوٹ لکھیے کہ آپ کی ضرورت پوری ہو گی۔ دیگر کتاب کے علاوہ یہ مکتوب بھی جناب کمزور جن صاحب سے مورخ لیا گیا تھا۔ جس کا تفصیلی اقبال نامہ "سید دی ہوئی ہے۔ چنانچہ مجھے یاد ہے جناب رفیع الدین ہاشمی صاحب اور مکتوب اقبال کے نوٹ لکھیے شیخ اعجاز احمد صاحب اور اس کے نوٹ لکھیے۔

میرا یہ جنہ تصانیف باقیات کے حقوق اشاعت کی ضرورت سمجھی تو فریادیں اور رائے کی مشورہ کی تفصیلات بھی لکھی تاکہ میں اپنے ہلاکتوں، اجازت لے کر کوئی کام روٹی کروں۔ اس لیے خرابی بیز شرمیہ۔ تعاون کے لیے ایک بار پھر لکھ رہا ہوں۔

ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی صاحب سے ہم نے استفسار کیا تو انہوں نے کہا کہ مجھے اس مکتوب کی خوب کاپی نہیں ملی اور نہ میں نے شیخ اعجاز کو کوئی کاپی ارسال کی ہے۔ ڈاکٹر اخلاق اترنے اپنے اس خط میں ان احوال کی وضاحت کر دی ہے کہ کیونکر یہ جملہ دست مکمل طور پر زندہ رود جلد سوم میں نہیں آسکی۔

اب ایک اور جگہ شہادت ہے جس میں ڈاکٹر جاوید اقبال اور رفیقہ بیگم کی آیا محترمہ ڈورس احمد نے اپنی حالیہ انگریزی کتاب "اقبال جیسا کہ میں جانتی ہوں" میں فراہم کرتے ہوئے لکھا ہے کہ علامہ اقبال شیخ اعجاز احمد کو بہت عزیز رکھتے تھے مگر علامہ ان کے قادیانی ہو جانے کی وجہ سے ان سے سخت نالاں تھے اور وہ اپنے بچوں کے سرپرستوں میں سے بھی انہیں نکال کر کسی اور مقبول کی تلاش میں تھے، چنانچہ علامہ نے ان سے متعدد بار اپنے اس کرب کا اظہار کیا اور شیخ اعجاز کے قادیانی ہو جانے کے عمل کو ہمیشہ اور مکمل طور پر ناپسند کیا۔

اس ساری بحث کا حاصل یہ ہے کہ اس خط میں تحریف کوئی نادانستہ طور پر کسی ایک فرد نے نہیں کی بلکہ کسی خاص فرد اور جماعت کی طرف سے ایک خاص منصوبہ بندی اور گوشش سے مختلف اشخاص سے اپنے اثر و نفوذ کی بنیاد پر تحریف کروائی گئی ہے۔ اور اس کا مقصد شیخ اعجاز ان کے عقیدے اور قادیانیت

کے بارے میں علامہ اقبال کے واضح اور صریح اظہار و موقف کو چھپانے کی سعی نامسود کی گئی ہے۔ تاہم مختلف خطوط میں مختلف عبارات نے اس سراسر جھوٹ کو بے نقاب کر دیا ہے۔ ہماری طرف سے اس تازہ خط اور اس کی عکسی نقول کی اشاعت کے بعد چند باتیں واضح طور پر سامنے آتی ہیں:-

۱- علامہ اقبال کے جنہ خطوط کی چھان بین کی جاتے۔

۲- تحریفات اور خطوں کی عبارت کی قطع و برید کو ختم کیا جاتے اور علامہ کے خط

ان کی اصل حالت میں شائع کیے جاتیں۔

۳- ذاتی اور خانگی حالات کی آڑ میں علامہ کے خطوط کی تصحیح یا قطع و برید نہ کی جاتے

اس لیے کہ علامہ کے خانگی حالات پر بہت کچھ سامنے آچکا ہے۔ موجودہ

صورت میں قطع و برید غلط فیصلوں کو جنم دے گی۔

۴- علامہ کے خطوط کی عکسی نقول بھی شائع کی جاتیں۔

۵- علامہ کے اصل خطوط اقبال میوزیم میں یا کسی اور محفوظ مقام پر اپنی اصل حالت میں

محفوظ رکھنے کا بندوبست کیا جاتے۔

۶- تمام اردو اور انگریزی خطوط کو ایک کلیات مکتب اقبال میں عکسی نقول کے

ساتھ شائع کر دیا جاتے۔

۷- خطوط کے بارے میں معلومات، مکتوب الیہ، خطوط کا زمانہ، تحریر، وجہ تحریر

مقام تحریر وغیرہم واضح طور پر دی جائیں۔

۸- مختلف خطوط کے مجموعوں کے تقابلی مطالعہ سے خطوط کی اصل عبارت کا تعین

کیا جاتے۔

۹- تمام کتب و رسائل کی مائیکرو فلمیں بنائی جاتیں۔

اس طریق کار سے علامہ اقبال کے خطوط محفوظ ہو سکیں گے اور تحقیق کاروں کو اصل متن اور ان کے

مضموم تک پہنچنے میں سہولت ہوگی۔ اور بہت سے سیاسی، اخلاقی، ادبی، علمی اور تاریخی حقائق تک

اقبال کی اپروخ سے آگاہی ہو سکے گی۔

حوالہ جات

- ۱۔ جسٹس ڈاکٹر جاوید اقبال زندہ رو و جلد سوم شیخ غلام علی انیس سنہ لاہور
- ۲۔ شیخ اعجاز احمد مظلوم اقبال جی ۲۱۳ داؤد پریز روڈ کراچی ۳ ص ۳۳۲
- ۳۔ ایضاً ایضاً ایضاً ص ۳۳۵، ۳۳۶
- ۴۔ ایضاً ایضاً ایضاً ص ۳۳۴، ۳۳۵
- ۵۔ ایضاً ایضاً ایضاً ص ۳۳۴
- ۶۔ ایضاً ایضاً ایضاً ص ۳۳۷
- ۷۔ ایضاً ایضاً ایضاً ص ۳۳۸
- ۸۔ ڈاکٹر اخلاق اثر اقبال ڈیڑھون حسن دارالاقبال بھوپال ص ۱۵
- ۹۔ شیخ عطاء اللہ اقبال نامہ شیخ محمد اشرف لاہور ص ۳۸۷، ۳۸۸
- ۱۰۔ صہبا المعصومی اقبال اور بھوپال اقبال اکادمی کراچی حال لاہور ص ۳۳۵
- ۱۱۔ ایضاً ایضاً ایضاً ص ۳۳۵
- ۱۲-۱۳۔ ڈاکٹر اخلاق اثر کا ڈاکٹر وحید عشرت کے نام خط۔
- ۱۴۔ ڈورس احمد، اقبال۔ جیسا کہ میں جانتی ہوں (انگریزی) اقبال اکادمی