

نے ممکن کر دکھایا۔ اس کے بعد عنایت حسین عیدن نے ”اقبال اور ماریش میں اردو“ کے موضوع پر مقالہ پیش کیا۔

انہوں نے تہذیبی اور ثقافتی لحاظ سے ماریش کی تاریخ کا مختصر جائزہ لیتے ہوئے کہا کہ افریقی قومیں جو ماریش میں آ کر بھی تھیں وہ اپنی تہذیبی شناخت کھو چکی تھیں، بر صیریک آزادی کے بعد یہاں ماریش کے مسلمان بھی اپنی تہذیبی اور ثقافتی و راثت کو قائم رکھنے کے لیے زیادہ فکر مند ہوئے۔ حضرت مولانا عبداللہ رشید نواب کی سربراہی اور رہنمائی میں مسلم ہائی سکول کی بنیاد پڑی۔ مدد سے میں اقبال کی دعا ”یارب دل مسلم کو وہ زندہ تمنا دے“ مشہور ہوئی۔ زیادہ لوگ اقبال کا مطالعہ کرنے لگے اور اقبال کا علمی فیض عام ہونے لگا۔ نیم ادبی کاروائیاں ہونے لگیں جن میں نوجوان بڑھ چڑھ کر حصہ لینے لگے۔ سر عبد الرزاق محمد نے اقبال کے اشعار تقریروں میں پڑھنے شروع کئے۔ جہاں ٹیکور کی سالگردہ منائی جانے لگی وہاں مسلمانوں نے بھی یوم اقبال منانا شروع کیا۔ بہت سے لوگوں نے اقبال کو انگریزی میں پڑھا۔ ہمارے صدر جمہوریہ بھی اقبال کے مداح ہیں اور ریڈ یو پر اقبال پر پروگرام پیش کر چکے ہیں۔ اقبال ماریش میں مشہور ہیں اس لیے کہ انہوں نے مسلمانوں کے لیے لکھا ہے۔ رفتہ رفتہ لوگوں کے نام، انجمنوں کے نام ”اقبال“ سے موسم ہونے لگے۔ گلیوں کے نام بھی اقبال روڈ ہونے لگے اور ماریش میں یوم اقبال بھی منایا جانے لگا۔ لوگ اردو کے ذریعے بھی اقبال کو جانے لگے اور اردو بھی اقبال کے ذریعے فروغ پانے لگی۔

عنایت حسین عیدن نے کہا کہ ماریش میں اقبال پر دلچسپی ابھی تک قائم ہے اور اس کا ثبوت یہ ہیں الاقوامی کانفرنس ہے۔ جناب عنایت حسین عیدن کے مقالے کے ساتھ ہی کانفرنس کی آخری نشست بھی اختتام پذیر ہوئی۔

### وفیات

#### ڈاکٹر ابوسعید نور الدین

سن ۲۰۰۰ء کے آغاز میں ڈاکٹر ابوسعید نور الدین کی وفات، اقبالیات سے دلچسپی رکھنے والوں کے لیے پہلا صدمہ ہے جو ناقابل تلافی ہے اور بگلہ دلیش ہی نہیں پاکستان میں بھی اہل قلم و دلنش کے لیے ایک اندوہناک خبر ہے۔

ڈاکٹر ابوسعید نور الدین متحمہ پاکستان میں اقبال اکادمی پاکستان میں رسیرچ فیلو تھے ان دونوں اقبال اکادمی کراچی میں تھیں۔ اقبال اکادمی پاکستان میں قیام کے دوران ہی انہوں نے

اپنا پی - ایچ - ڈی کا مقالہ لکھا جو بعد میں اسلامی تصوف اور اقبال کے نام سے اقبال اکادمی پاکستان نے تین بار طبع کیا اور اس پر انہیں ڈاکٹریٹ آف فلاسفی کی ڈگری ملی۔

ڈاکٹر ابوسعید نور الدین کیم فروری ۱۹۲۹ء کو ملک میں سنگھ کے موضع پان چخنی میں پیدا ہوئے ۱۹۳۲ء میں آپ نے فاضل کیا اور مدرسہ عالیہ ملکتہ سے ۱۹۳۶ء میں ممتاز الحدشین کی سند حاصل کی سراج گنج کے اسلامیہ کالج سے ۱۹۳۸ء میں انٹرمیڈیٹ کیا۔ ۱۹۵۱ء میں انہوں نے ڈھاکہ یونیورسٹی سے بی۔ اے۔ آنرز اور ۱۹۵۲ء میں ایم۔ اے۔ کا امتحان پاس کیا۔ ۱۹۵۳ء میں آپ اقبال اکادمی پاکستان میں رسیرچ فیلو مقرر ہوئے اور یہیں وظیفہ کے دوران ۱۹۵۶ء میں اسلامی تصوف اور اقبال پر مقالہ پیش کیا۔

آپ ڈھاکہ سٹیل ملز میں بھی طویل عرصہ تک رہے اور وہیں سے ریٹائر ہوئے۔ ۱۹۹۶ء میں آپ نے پاکستان میں اقبال پر ایک سینماں میں بھی شرکت کی۔ آپ علم دوست شخصیت، مخلص اور متواضع طبیعت کے مالک اور نہایت محبت کرنے والے انسان تھے۔ بگلہ دلیش میں اقبالیات پر کام کرنے والے اہم مصنف تھے موصوف نے متعدد بین الاقوامی کانفرنسوں میں شرکت کی۔

اقباليات کے علاوہ دو جلدیں میں آپ کی کتاب تاریخ ادب اردو بھی پاکستان سے شائع ہوئی اور پسند کی گئی۔ پاکستان میں ان کے احباب کو ان کی وفات سے شدید صدمہ پہنچا ہے اور وہ ان کی مغفرت کے لیے دعا گو ہیں۔

☆☆☆

### پروفیسر مرزا محمد منور

ماہر اقبالیات پروفیسر محمد منور سابق ڈائریکٹر اقبال اکادمی پاکستان کے انتقال پر اکادمی میں ایک تعزیتی اجلاس ہوا جس میں اقبال اکادمی پاکستان کے ناظم محمد سعیل عمر، نائب ناظم ڈاکٹر وحید عشرت نے پروفیسر محمد منور کی علمی اور فکری کاوشوں پر انہیں زبردست خراج تحسین پیش کیا اور اقبالیات کے سلسلے میں ان کی سرگرمیوں پر روشنی ڈالی، محمد سعیل عمر نے کہا کہ اقبال اکادمی کی تشكیل نو، علامہ اقبال کی کتابوں کی اشاعت بالخصوص کلیات اقبال اردو اور فارسی کے جدید ایڈیشن اور ان کی آڈیو کیسٹوں کی تیاری میں مرحوم کی مساعی اور سرپرستی کو گہرا دخل ہے۔ انہوں نے اندر وطن ملک اور بیرون ملک دورے کر کے اقبال شناسی کی فضائیا کی اور مختلف ممالک میں اقبال کے مطالعے کی تنظیمیں قائم کیں۔ پروفیسر مرزا محمد منور کو خراج عقیدت پیش کرتے ہوئے ڈاکٹر وحید عشرت نے کہا کہ وہ کثیر الجہات، جامع الکمالات اور ستودہ صفات شخصیت

کے مالک انسان تھے انہوں نے طویل عرصہ تدریس کے فرائض ادا کیے، اقبال اکادمی کو اسلامی سیکرٹریٹ میں تبدیل کرنے کی سعی کی اقبالیات ترکی، اقبالیات عربی، اور اقبالیات فارسی کا اجرا کیا۔ دنیا بھر میں فروغ اقبالیات کے لیے دورے کئے وہ بیک وقت عربی، فارسی اردو اور پنجابی کے شاعر تھے، ہندو نفیسیات کو سمجھتے تھے تحریک پاکستان پر زبردست کام کیا۔ وہ سیاست کاروں کے نقاد تھے جہاد افغانستان اور جہاد کشمیر کے زبردست موئد تھے انہوں نے کئی ملکوں کے سفر کیے اور متعدد علمی، ادبی اور تعلیمی اداروں سے وابستہ تھے۔ کم و بیش چھاس کے نزدیک کتب و کتابوں کے مصنف تھے۔ آخر پر استاذ ڈاکٹر ریسرچ احمد جاوید، ڈپٹی ڈاکٹر محمد رشید، استاذ ڈاکٹر ارشاد الجیب، محمد اصغر نیازی نے بھی مرحوم کی خدمات کو سراہا اور ان کے لیے دعائے مغفرت کی گئی۔ اور انور جاوید نے ان کی تاریخ وفات نکالی۔

مادہ تاریخ سال وفات پروفیسر مرزا محمد منور (مرحوم)

### ”سخنداں نے اقبال شناس رفت“

۲۰۰۰ء



### پروفیسر ڈاکٹر افتخار احمد صدیقی

شعبہ اردو پنجاب یونیورسٹی اور بینیٹل کالج کے سابق استاد اور قومی اقبال ایوارڈز یافتہ اقبال شناس ڈاکٹر افتخار احمد صدیقی ۸ جون ۲۰۰۰ء کو شب ساڑھے گیارہ بجے مختصر علاالت کے بعد انتقال کر گئے۔ وہ اقبالیات کے علاوہ اردو زبان و ادب سے متعلق متعدد بلند پایہ کتابوں کے مصنف بھی تھے۔ ان کا شمار اردو کے ممتاز معلموں، نقادوں اور محققوں میں ہوتا تھا۔

پروفیسر ڈاکٹر افتخار احمد صدیقی ۱۹۷۱ء میں پیٹل ایوارڈز ضلع سلطان پور۔ یو۔ پی میں پیدا ہوئے۔ ان کی ابتدائی تعلیم سلطان پور، ناگ پور اور بھوپال میں ہوئی۔ الہ آباد سے انہوں نے ایم اے فارسی کا امتحان پاس کیا۔ صدیقی صاحب نے ابتداء ہی سے درس و تدریس کو اپنا مطمئن نظر قرار دیا۔ ان کی تدریسی زندگی کا آغاز ۱۹۴۲ء میں میونسپل ہائی سکول اچھمیانی۔ ضلع بدایوں میں ہوا۔ دو سال بعد ایم اے اردو کیا اور ۱۹۴۶ء میں اردو اور فارسی کے لیکچر مقرر ہوئے۔ اسی زمانے میں انہوں نے کالج میں پہلی اردو کانفرنس کے انعقاد کا اہتمام کیا۔ یہی تدریس کا زمانہ تھا جب انہیں علامہ اقبال مولانا مودودی اور مولانا اشرف علی تھانوی کی تصانیف نے خاص طور پر متأثر کیا۔ ۱۹۵۰ء میں ہجرت کر کے پاکستان آگئے اور اسلامیہ کالج لاہور سے والستہ ہو گئے۔ ایک جگہ لکھتے ہیں: ”اسلامیہ کالج میں تقرر کے وقت میرا دل خرو

سرت کے ملے جلے جذبات سے لبریز تھا کہ آج مجھے مسلمانوں کے ایک مرکزی اور تاریخ ساز ادارے سے وابستہ ہونے کی سعادت حاصل ہوئی ہے۔

۱۹۵۸ء سے انہوں نے یونیورسٹی اور بینیشنل کالج میں ایم اے کی کلاسوں کو بھی پڑھانا شروع کر دیا تھا پھر ۱۹۶۳ء میں پنجاب یونیورسٹی کے شعبہ اردو سے باقاعدہ منسلک ہو گئے۔ انہوں نے پروفیسر حمید احمد خان مرحوم اور پروفیسر سید وقار عظیم مرحوم کا اعتماد حاصل تھا اس زمانے میں (۱۹۶۶ء) انہوں نے ڈپٹی نذری احمد دہلوی پر تحقیقی مقالہ لکھ کر پی ایچ ڈی کی ڈگری حاصل کی اس مقالے پر انہیں رائٹرز گلڈ نے ”واڈا دلی انعام دیا“ ۱۹۷۳ء میں انہوں نے علامہ اقبال کی ڈائری کا ترجمہ شذرات فکر اقبال کے نام سے شائع کیا اگرچہ صدیقی صاحب نے اقبالیات پر متعدد تحقیقی اور تقدیمی مقالے لکھے اور آخری زمانے میں فروغ اقبال کے نام سے ایک مجموعہ بھی مرتب کیا لیکن اقبالیات میں ان کا اصل کارنامہ عروج اقبال ہے جو ۱۹۰۸ء تک اقبال کی شخصیت اور ان کے شعری اور فکری و ذہنی ارتقاء کا ایک دلچسپ اور خوبصورت مطالعہ ہے۔ اقبالیات میں کم ہی کتابیں اس پائے کی ہوں گی۔ چنانچہ اس کتاب پر جو درحقیقت ایک بڑا اقبالیاتی کارنامہ ہے انہیں حکومت پاکستان نے ”قومی اقبال یوارڈ“ عطا کیا۔ اس کی تقریب بہت بعد میں ۱۹۹۷ء میں ”ایوان اقبال“ میں منعقد ہوئی تھی۔

یونیورسٹی سے ان کی والیگی کا المناک پہلو یہ ہے کہ وہ ”پروفیسر“ نہیں ہو سکے اور ۱۹۸۰ء میں وہ ایسویسی ایٹ پروفیسر کے طور پر ہی ریٹائر ہو گئے کیونکہ ان جیسے بلند پایہ سکالر کے لیے یونیورسٹی کے پاس پروفیسر کی کوئی پوسٹ خالی نہیں تھی اسلامیہ یونیورسٹی بہاولپور نے اس کی تلافی کچھ یوں کی کہ انہیں فوراً شعبہ اردو اقبالیات کا سربراہ مقرر کیا اور پھر پروفیسر اور ڈین کے عہدوں پر فائز کیا۔ ۱۹۸۵ء میں وہ بہاولپور سے سبدشوش ہونے کے بعد لاہور میں مقیم لکھنے پڑھنے کے کاموں میں مصروف رہے۔ آخری زمانے میں ان کی یادداشت ٹھیک نہیں رہی تھی اور وہ اپنے شاگردوں اور دوستوں کو پیچان بھی نہیں سکتے تھے۔ شاید اس کا ایک سبب وہ شدید ذہنی صدمہ تھا جو انہیں اپنے اکلوتے بیٹھ عرفان صدیقی کے بھیانہ قتل کی وجہ سے ہوا تھا۔ عرفان کوفین روڈ پر واقع ہمدرد دواخانے سے اگوا کیا گیا اور چند ہزار کی رقم چھینے کے بعد قتل کر کے نہر میں پھینک دیا گیا۔ جہاں سے تیرے روز ان کی لغش برآمد ہوئی۔ اگرچہ وہ اس صدمے کو بڑے حوصلے کے ساتھ برداشت کر گئے لیکن لاشوری اثرات نے قلب و ذہن کو یقیناً متاثر کیا۔

صدیقی صاحب کو علامہ اقبال اور مولانا حالی سے خاص لگاؤ تھا۔ انہوں نے مولانا حالی

کے شعری کلبات کو دو حصوں میں مرتب کیا بعد ازاں جوہر حاملی کے نام سے اس کا ایک انتخاب بھی شائع کیا اسی طرح انہوں نے خلیفہ عبدالحکیم کا کلام بھی کلام حکیم کے نام سے مرتب کر کے شائع کیا تھا۔

۱۹۸۵ء میں جب وہ اسلامیہ یونیورسٹی بہاولپور کی ملازمت سے سبک دوش ہو کر واپس لاہور آئے تو ان دونوں پنجاب یونیورسٹی کے شعبہ اقبالیات کی کرسی، صدارت خالی تھی (پروفیسر محمد منور مرحوم، اقبال اکادمی کے ناظم ہو گئے تھے) اس وقت کے وائس چانسلر نے صدیقی صاحب مرحوم کو پیش کش کی کہ وہ شعبہ اقبالیات کی سربراہی سنبھالیں۔ مرحوم اس پر آمادہ ہو گئے اور اپنے طور پر انہوں نے شعبے سے تحقیق و تصنیف کے منصوبے بھی بنانا شروع کئے۔ فی الحقیقت اس وقت اس کام کے لیے ان سے زیادہ کوئی آدمی موزوں نہ تھا مگر رفتہ رفتہ اندازہ ہوا کہ وائس چانسلر صاحب کی پیش کش زبانی کلامی تھی۔ خدا جانے کیا مصلحتیں تھیں یا مفادات تھے کہ صدیقی صاحب کا تقریر نہ ہوا اور شعبہ اقبالیات سالہا سال تک خالی رہا۔ افسوس کہ حقیقی معنوں میں ایک بلند پایہ اقبال شناس کی خدمات سے فائدہ نہ اٹھایا جاسکا۔

صدیقی صاحب اسی زمانے میں بین الاقوامی اقبال سمینار میں شرکت کے لیے لندن گئے تھے اس مذکورے کا اهتمام معروف مسلم دانشور کلیم صدیقی نے کیا تھا۔ مسلم یورپی پارلیمنٹ کے حوالے سے انہوں نے بہت شہرت حاصل کی۔ لندن سے واپسی پر ڈاکٹر افتخار احمد صدیقی صاحب کو حج بیت اللہ کی سعادت بھی حاصل ہوئی۔ اصل میں تو یہ ان پر باری تعالیٰ کا کرم تھا لیکن اس کا ظاہری سبب، علامہ اقبال بنے

مرحوم اپنی افتاد طبع کے اعتبار سے ایک عالم اور معلم تھے وہ اپنے شاگردوں کے ساتھ نہایت محبت اور شفقت کے ساتھ پیش آتے اور ہمیشہ مقدور بھر ان کی رہنمائی کرتے۔ طبعاً وہ درویش منش انسان تھے نام و نمود سے گریزان رہے۔ اخلاقی و دینی قدروں کے علمبردار تھے اور اس معاملے میں سمجھوتے کے قائل نہ تھے۔ جب ان کے اکلوتے جو اس سال بیٹے کی لاش گھر آئی تو انہوں نے با آواز بلند کہا: ”خبردار، کوئی نہ رونا، خدا کی مرضی یہی تھی“۔ ایسا پختہ ایمان کم لوگوں کو نصیب ہوتا ہے۔

ڈاکٹر رفع الدین ہاشمی  
صدر شعبہ اردو اور ہنریٹل کالج، لاہور



### طاہر شادانی

ممتاز ماہر تعلیم، استاد اور شاعر طاہر شادانی صاحب گذشتہ دنوں انتقال فرمائے مرحم سنج بلاک اقبال ٹاؤن لاہور میں رہائش پذیر تھے اور کافی عرصہ سے علیل تھے۔ آپ فارسی زبان و ادب سے گہری دلچسپی رکھتے تھے۔ ایک طویل عرصہ آپ نے سنٹرل ماؤن سکول میں تدریسی فرائض انجام دیئے اور وہاں سے سکندو ش ہونے کے بعد کافی عرصہ تک کریسینٹ پلک سکول میں اردو اور فارسی کے استادر ہے وہاں کے رسالے الہللال اور علمی و ادبی سرگرمیوں کے بھی سرپرست تھے۔

آپ کے شعری مجموعوں کی اشاعت کے علاوہ آپ نے اقبال اکادمی کے تشویل کے منصوبے پر بھی کام کیا اور علامہ کی آخری کتاب ارمغان جاز کی تشویل کی۔ تشویل ارمغان جاز اقبال اکادمی پاکستان لاہور نے گذشتہ سال شائع کی۔ آپ نہایت نیک، شفیق اور صاحب کردار مسلمان تھے انور جاوید نے ان کی تاریخ وفات یوں نکالی ہے۔

الم گردیاۓ فانی سے رخصت ہو

”بہشت مکانی ہوا طاہر شادانی“

اقباليات ۲۱:۳ — جولائی ۲۰۰۰ء

اخبار اقبالیات