

ماہنامہ قومی زبان میں ذخیرہ اقبالیات

۱۹۵۰ء — ۲۰۰۸ء

سمیع الرحمن

”اقبالیاتی ادب“ کا ایک قابلِ لحاظ حصہ، حوالہ جاتی مواد (reference material) پر مشتمل ہے اس میں کتب، رسائل اور فہارس وغیرہ شامل ہیں۔ اقبالیاتی تحقیق و تقدیم کی پیش رفت میں اس طرح کا لوازمدا ہم ماغذہ کی حیثیت رکھتا ہے۔ ان میں کشف الابیات، کلیدیں اور اشاریے بھی شامل ہیں۔ رسائل و جرائد میں اقبالیات سے متعلق مختلف موضوعات پر ہزار ہا مقالات محفوظ ہیں۔ بعض رسائل کی مکمل اور نامکمل فہارس شائع ہو چکی ہیں۔ اس ضمن میں ماہنامہ قومی زبان کراچی نے بھی قابل قدر رکام کیا ہے۔ بہت سے اقبال نمبر اور بیسیوں مضامین عمومی شماروں میں شائع کیے۔ اقبالیات کے زیرنظر شمارے میں قومی زبان میں شائع شدہ اقبالیاتی ادب کا اشاریہ شائع کیا جا رہا ہے۔

انجمن ترقی اردو پاکستان کے ترجمان پرچے کے طور پر پاکستان میں ماہنامہ قومی زبان کا اجرا ۱۹۳۸ء میں ہوا۔ اس پرچے میں دیگر شعرا و ادباء کی طرح علامہ اقبال کی خدمات کا اعتراض بھی بطریق احسن کیا گیا۔ دوسرے علمی مجلات کی طرح قومی زبان نے بھی علامہ کے صد سالہ جشن ولادت کے موقع پر خصوصی طور پر اقبال نمبر شائع کیے، جن میں علامہ اقبال کی خدمات کو خراج تحسین پیش کیا گیا۔

قومی زبان نے دیگر رسائل کی طرح علامہ کے افکار و نظریات پر بھی اقبال نمبروں اور عمومی شماروں میں اقبالیاتی مضامین اور دیگر لوازے کی اشاعت کا مسلسل اہتمام کیا۔ ماہنامہ قومی زبان کی مجلس ادارت میں جیل الدین عالی، شبیہ علی کاظمی، ادا جعفری، قدرت اللہ شہاب، مشفیق خواجہ، امراء طارق اور ادیب سہیل وغیرہ شامل رہے ہیں۔ آج کل اس کے مدیر ڈاکٹر ممتاز احمد خاں ہیں۔

علامہ اقبال کی تحریریں

| مصنف | مقالات | ماہ و سال | صفحات |
|--|--------------------------|-------------|-------|
| اقبالي، علامہ | زمانہ | نومبر ۱۹۹۷ء | ۸ |
| اقبالي، علامہ | میلاد النبی | اپریل ۱۹۷۳ء | ۵-۳ |
| علامہ اقبال کی ایک تحریر تحسین سروی | علامہ اقبال کی ایک تحریر | مئی ۱۹۲۳ء | ۲۲-۲۱ |

مکاتیب اقبال: تحقیق و دریافت

| | | | |
|-------------------|---|--------------|---------|
| آفاق صدیقی | مکتوبات اقبال بنام سید سلیمان ندوی | نومبر ۱۹۸۳ء | ۲۳-۲۰ |
| اخلاق اثر | مکاتیب اقبال، حصائل۔ ایک سرسری جائزہ | اپریل ۱۹۹۰ء | ۳۵-۲۹ |
| اکبر رحمانی | علامہ اقبال کی مکتب بناگری | اپریل ۱۹۹۸ء | ۷۵-۶۰ |
| بیشراحمد ڈار | اقبال کے کچھ نئے خطوط [بنام فضل حسین] | نومبر ۱۹۷۷ء | ۲۲۲-۲۱۳ |
| تبسم کاظمیری | اقبال کا نظریہ شاعری، خطوط کی روشنی میں | اپریل ۱۹۷۹ء | ۱۶-۱۳ |
| جلیل قدوائی | خطوط سید راس مسعود بنام اقبال | اپریل ۱۹۷۵ء | ۱۱-۷ |
| چراغ حسن حسرت | فلسفہ سخت کوئی [مکتب اقبال بنام نکلن کا اردو ترجمہ] | نومبر ۲۰۰۰ء | ۳۲-۲۹ |
| رفع الدین ہاشمی | اقبال کے خطوط | اپریل ۱۹۷۳ء | ۳۰-۲۹ |
| سعید اختر درانی | اقبال کے غیر مطبوع خطوط بنام مس و یگے ناست | اپریل ۲۰۰۱ء | ۳۲-۱۳ |
| شاستہ خاں | اقبال کا ایک نادر خط | نومبر ۱۹۹۴ء | ۲۳-۱۷ |
| شاہدہ یوسف | علامہ اقبال کی مرسلت بنام جناح | دسمبر ۱۹۹۷ء | ۳۷-۲۱ |
| فتح خاں ملک | راس مسعود کا علامہ اقبال کے نام مکتب | جولائی ۱۹۹۹ء | ۲۳-۱۹ |
| محمد جہانگیر عالم | علامہ اقبال کے قائد اعظم کے نام دو اور خط | اپریل ۱۹۸۱ء | ۲۲-۲۰ |
| محمد صدیق جاوید | مکاتیب اقبال بنام سر ولیم روچن اشائن [ایک تحقیقی مقالہ] | اپریل ۱۹۹۱ء | ۲۸-۱۹ |
| وحید عشرت | مکاتیب اقبال | نومبر ۱۹۷۷ء | ۲۶۲-۲۵۳ |

اقبال، معاصرین اقبال اور اقبال شناس

| | | | |
|--------------------|----------------------------|-------------|-------|
| آفتاب احمد ردو لوی | اقبال اور یاران اقبال | نومبر ۱۹۷۹ء | ۲۱-۱۵ |
| // | اقبال اور یاران اقبال | دسمبر ۱۹۷۹ء | ۵۰-۳۸ |
| آل احمد سرور | اقبال اور اس کے نکتے چیزیں | اپریل ۲۰۰۲ء | ۲۹-۳۹ |

اقبالیات: ۵۰—جنوری ۲۰۰۹ء

سمج الرحمن — ماہنامہ قومی زبان میں ذخیرہ اقبالیات

| | | | |
|-----------------------|--|-------------|---------|
| آئنِ استیفن | اقبال کے ساتھ ایک شام کی یادیں [مترجم: محسن احسان] | نومبر ۱۹۹۹ | ۱۳-۱۱ |
| // | اقبال کے ساتھ ایک شام کی یادیں [مترجم: محسن احسان] | اپریل ۲۰۰۳ | ۹-۵ |
| ابوسلمان شاہ جہاں پری | مولانا محمد علی بھیثت مہاراقبالیات | جنوری ۱۹۸۵ | ۱۳-۹ |
| ابو محمد مصلح | علامہ اقبال سے دو ملاقاتیں | اپریل ۱۹۶۶ | ۱۳-۹ |
| اختُر حامد خان | اسلوب احمد انصاری اور علامہ اقبال | نومبر ۲۰۰۵ | ۳۳-۲۶ |
| ادارہ | علامہ اقبال اور بابائے اردو [مولوی عبدالحق کا ایک خطاب] | نومبر ۱۹۸۲ | ۷-۵ |
| // | قرۃ العین حیدر کا اقبال سماں | جنوری ۱۹۸۸ | ۹۱ |
| ادیب سہیل | علامہ اقبال اور مولانا محمد علی جوہر | ستمبر ۱۹۹۳ | ۷۶ |
| اشرف کمال | عبدالحق، فائدۃ عظم اور اقبال—اردو کے ہی خواہ | اگست ۲۰۰۱ | ۵۹-۵۳ |
| فضل زاہد نوید احمد | خلیلی اور اقبال | نومبر ۲۰۰۶ | ۳۸-۲۷ |
| اقبال حسن، سید | علامہ اقبال ایرانی دانش و روزوں کی نظر میں | ستمبر ۲۰۰۵ | ۳۸-۳۷ |
| اکبر رحمانی | اقبال، ٹیکوڑا اور ڈاکٹر لمعہ حیدر آبادی | جنوری ۱۹۷۸ | ۳۲-۲۹ |
| // | بابا تاج الدین ناگپوری سے علامہ اقبال اور شادکی عقیدت | جولائی ۱۹۹۹ | ۸۸-۳۳ |
| // | علامہ اقبال اور لمحہ حیدر آبادی کے مراسم | اپریل ۱۹۷۹ | ۳۱-۲۹ |
| اکسار علی پاکستانی | کلام اقبال پر اکابرِ ملت کے افکار | نومبر ۱۹۹۳ | ۱۳-۹ |
| این پر گیرین | غالب اور اقبال | اپریل ۱۹۹۷ | ۳۶-۳۹ |
| بقائی ماکان | اقبال اور شریعتی اور نعرۂ انالحق | نومبر ۲۰۰۵ | ۶۷-۶۰ |
| // | اقبال اور ہنسے | جون ۲۰۰۶ | ۳۳-۲۵ |
| شاء الرحمن | اقبال اور ناطشے | نومبر ۲۰۰۴ | ۲۲-۳۹ |
| جمیل زیری | علامہ اقبال اور ممنون حسن خاں | مارچ ۱۹۸۶ | ۲۷-۲۱ |
| جوش ملحح آبادی | بیادِ اقبال، کلام اکبر بنامِ اقبال | اپریل ۱۹۶۷ | ۱۳-۱۱ |
| حبیب اللہ رشدی | اقبال اور سر اکبر حیدری | اپریل ۱۹۷۸ | ۱۸-۱۵ |
| حسن اختُر، ملک | اقبال اور الجلیلی | نومبر ۱۹۷۷ | ۱۲۸-۱۱۳ |
| // | اقبال اور غزالی | نومبر ۱۹۷۸ | ۲۶-۹ |
| حنیف فوق | قاددا عظیم، اتا ترک، علی برادران اور رومی و اقبال کے بعض متوازی نقوش | نومبر ۱۹۸۵ | ۸-۵ |

اقبالیات: ۵۰ء — جنوری ۲۰۰۹ء

سمج الرحمن — ماہنامہ قومی زبان میں ذخیرہ اقبالیات

| | | | |
|------------------------------|---|--------------|---------|
| خالد اقبال یاسر | اقبال، جمال الدین انگانی اور "اتحادِ عالمِ اسلامی" | اپریل ۱۹۹۳ء | ۷-۱۲ |
| دردا نہ جلیل | اقبال، مشاہیر عالم کی نظر میں | نومبر ۱۹۸۰ء | ۳۱-۲۸ |
| رحمت فرخ آبادی | بال جبریل، ایک سندھی ادیب (احسان احمد بدھوی) کی نظر میں | اپریل ۱۹۷۸ء | ۳۱-۳۵ |
| رفع الدین ہاشمی | اقبال اور ممتاز حسن | اپریل ۱۹۷۵ء | ۲۳-۱۸ |
| // | ڈاکٹر محمد ریاض ایک ہمہ جہت اقبال شناس | مئی ۱۹۹۷ء | ۲۳-۶۰ |
| // | سید وقار عظیم سے اقبالیات پر ایک مصاحبه | اپریل ۱۹۸۸ء | ۳۲-۳۷ |
| // | عبدالقوی دسنوی۔ ایک اقبال شناس | ماہر ۱۹۹۹ء | ۳۲-۳۸ |
| // | اقبال، ڈکنسن اور خواجہ حسن نظامی | نومبر ۲۰۰۰ء | ۷۳-۶۵ |
| // | قرۃ العین حیدر کافن | اپریل ۱۹۹۵ء | ۵۳-۳۳ |
| شفیق عجمی | اقبال شناسی اور ڈاکٹر محمد رفع الدین | نومبر ۱۹۹۹ء | ۳۱-۳۹ |
| صادق امام زیدی | علامہ اقبال اور سر علی امام | اپریل ۱۹۸۵ء | ۲۳-۲۱ |
| صدیقہ ارمان | قادمِ عظم اور اقبال کا مردم و مونمن | دسمبر ۱۹۷۶ء | ۱۸۷-۱۷۶ |
| ظهور الدین احمد نوید احمد گل | پیروان اقبال (اکبر نیر، غلام غوث، غلام عظیم) | نومبر ۲۰۰۰ء | ۶۳-۵۵ |
| عبداللہ القریشی | اقبال اور معاصر شعرا | جون ۱۹۶۷ء | ۲۶-۱۵ |
| علیم صدیقی | اقبال اور ظفر علی خاں | اپریل ۱۹۸۳ء | ۲۳-۱۲ |
| // | اقبال اور روڑوز و رتھ | نومبر ۱۹۸۱ء | ۳۱-۱۷ |
| فتح خان ملک | علامہ اقبال اور سر راس مسعود | نومبر ۱۹۹۹ء | ۳۹-۳۲ |
| قدرت نقوی، سید | علامہ اقبال اور سرتیج بہادر سپرو | نومبر ۱۹۸۳ء | ۱۹-۱۳ |
| کبیر احمد جائی | حافظ اور اقبال | نومبر ۱۹۷۰ء | ۵۶-۵۱ |
| کیفی حسني | فلکِ اقبال کا وارث..... رحمن کیانی | نومبر ۲۰۰۸ء | ۵۵-۳۹ |
| گلزار حسین سید | اکبر، اقبال اور مغربی تہذیب | نومبر ۱۹۹۷ء | ۳۷-۳۲ |
| محمد ایوب صابر | علامہ اقبال پر محمد علی جوہر کے اعتراضات | اپریل ۱۹۹۸ء | ۹۰-۸۳ |
| محمد پرویش شاہین | خوشحال و اقبال | نومبر ۱۹۷۹ء | ۲۶-۲۲ |
| محمد ریاض | امیر خسرو اور اقبال | دسمبر ۱۹۷۵ء | ۱۶-۱۳ |
| محمد ریاض رنذر احمد | مولانا روی اور علامہ اقبال | فروری ۱۹۷۷ء | ۵۹ |
| // | حلاج کی کتاب الطواسین اور اقبال | اکتوبر ۱۹۷۵ء | ۲۹-۲۷ |

اقبالیات: ۵۰ء — جنوری ۲۰۰۹ء

سمج الرحمن — ماہنامہ قومی زبان میں ذخیرہ اقبالیات

| | | | |
|-------|-------------|--|-------------------|
| ۳۱-۲۶ | اپریل ۱۹۸۲ | اقبال کے دو ساتزہ [علامہ میر حسن اور آر علڈ] | محمد صادق، میاں |
| ۵۶-۵۱ | اپریل ۲۰۰۰ | عاشق اقبال [مرتفعی احمد خان میکش] | محمد صالح طاہر |
| ۱۳-۵ | اپریل ۲۰۰۲ | اقبال اور راؤ ویل | محمد صدیق جاوید |
| ۲-۳ | فروری ۱۹۷۰ | ڈاکٹر محمد رفع الدین بطور اقبال شناس | محمد عثمان |
| ۳۳-۳۱ | جولائی ۱۹۹۹ | اقبال شناسی اور نیاز فتح پوری و ماہنامہ نگار | محمد علی صدیقی |
| ۱۷-۱۲ | نومبر ۲۰۰۱ | علامہ اقبال اور قرۃ العین طاہرہ | // // |
| ۱۲-۵ | اکتوبر ۲۰۰۲ | علامہ اقبال اور ان م—راشد کی مشترک دنیا | // // |
| ۱۰-۵ | نومبر ۱۹۹۹ | مجد الداف ثانی، اقبال اور تصور | // |
| ۶۳-۶۰ | اکتوبر ۱۹۶۶ | اقبال اور سیموئیل راجرس | محمد مصطفیٰ |
| ۳۳-۲۷ | فروری ۱۹۹۳ | غالب اور اقبال—ایک تقابلی تحریر | منظفر حسین، سید |
| ۳۳-۲۹ | مئی ۱۹۹۵ | غالب اور اقبال | // |
| ۵۹-۵۶ | نومبر ۲۰۰۵ | بabaے اردو اور علامہ اقبال کا اشتراک عمل | معراج نیر، سید |
| ۱۶-۵ | نومبر ۱۹۷۳ | معین الدین دروائی علامہ اقبال کے ایک ہم عصر شاعر (فضل حق) عظیم آبادی | معین الدین دروائی |
| ۸۸-۳۲ | نومبر ۱۹۸۱ | منصور حلاج اور اقبال | معین زلفی |
| ۸۳-۲۹ | فروری ۱۹۷۵ | اقبال اور مولوی عبدالحق | متاز حسن |
| ۱۱-۱۰ | اپریل ۱۹۸۳ | گاہے گاہے بازخواں [اقتباسات اقبال اور مولوی عبدالحق] | // |
| ۸۳-۸۰ | اگست ۲۰۰۲ | علماء اقبال کا مصری مترجم اشیخ الصاوی علی شعلان | ثنا راحمد قریشی |
| ۵۳-۳۳ | فروری ۱۹۹۳ | غالب اور اقبال | ثنا راحمد مرزا |
| ۶۸-۶۱ | اپریل ۲۰۰۲ | اقبال کی پانچ پسندیدہ شخصیات | نجیم الہدمی |
| ۲۸-۲۵ | اپریل ۱۹۶۷ | حالی، اکبر اور اقبال | زینبھر رام جوہر |
| ۵۳-۳۵ | اپریل ۲۰۰۲ | شیم عباس چودھری قرۃ العین حیدر کی نظر میں علامہ اقبال | شیم عباس چودھری |
| ۸۳-۷۹ | اپریل ۱۹۸۷ | جدید نظر، جدید تر اقبال | شیم نیشنوفز |
| ۳۶-۲۷ | اپریل ۲۰۰۰ | ڈاکٹر رضی الدین صدیقی—ایک اقبال شناس | نظیر صدیقی |
| ۱۰-۵ | نومبر ۱۹۸۱ | تصویر جبراختیار—رومی و اقبال | نیجم الدین، سید |
| ۱۲-۵ | اپریل ۱۹۸۱ | رومی و اقبال کا تصویر انسان | // |
| ۱۰-۵ | اپریل ۲۰۰۸ | اقبال اور جامی | وحید الرحمن خان |

دیگر مقالات

| | | | |
|-------------------|---|--------------|---------|
| آصف اسلم فرنخی | جاوید نامہ [خصوصیات] | نومبر ۱۹۷۷ء | ۲۷-۳۷ |
| // | مجھے گھر یاد آتا ہے [حالات و تاثرات / اقبالیات] | اپریل ۱۹۸۸ء | ۵۱-۳۷ |
| آصف راز دہلوی | اقبال اور مسئلہ تقدیر | ستمبر ۱۹۷۷ء | ۳۲-۳۳ |
| // | اقبال کا معیارِ ایمان و مونمن | اپریل ۱۹۷۷ء | ۳۵-۳۲ |
| // | اقبال کی غزل | نومبر ۱۹۷۷ء | ۵۲-۳۸ |
| آفتاب احمد ردوی | اقبال کا پیغام | اکتوبر ۱۹۷۶ء | ۳۰-۲۷ |
| آفتاب احمد صدیقی | اقبال اور ہم | نومبر ۱۹۸۱ء | ۱۵-۱۱ |
| // | اقبال کا پیغام | جون ۱۹۶۸ء | ۱۲-۹ |
| // | جمهوریت اقبال کی نظر میں | اپریل ۱۹۸۱ء | ۱۹-۱۳ |
| آفتاب احمد نقوی | اقبال-احیائے ملّی کا نقیب | اکتوبر ۱۹۷۷ء | ۲۹-۲۳ |
| // | فنون لطیفہ اقبال کی نظر میں | نومبر ۱۹۷۷ء | ۱۰۳-۹۹ |
| احمد خان | اقبال اور اردو | نومبر ۱۹۷۸ء | ۵۰-۳۸ |
| احمر رفاعی | اقبال اور نئے دور کے تقاضے | اکتوبر ۱۹۷۷ء | ۲۲-۱۸ |
| // | کلامِ اقبال کے بعض منظوم تراجم | نومبر ۱۹۷۷ء | ۲۳۶-۲۲۵ |
| احمد سجاد | اقبال-آہنگ اور انفرادیت | نومبر ۱۹۸۰ء | ۱۰-۵ |
| احمد عبداللہ احمد | میرا پسندیدہ شاعر-اقبال | اپریل ۱۹۸۷ء | ۳۲-۳۱ |
| احمد میاں اختر | اقبال کی غیر مطبوعہ و مجوزہ تصانیف | اکتوبر ۱۹۵۵ء | ۱۰-۹ |
| احمد ہمدانی | اقبال، فکرِ اقبال اور اسلام کی تشكیل جدید | نومبر ۱۹۸۹ء | ۱۸-۱۱ |
| // | تصویرِ حرکت و تغیر | اپریل ۱۹۹۲ء | ۱۰-۵ |
| خودی | | اکتوبر ۱۹۹۰ء | ۳۹-۲۳ |
| // | علامہ اقبال اور جدید کلچر | اپریل ۱۹۹۱ء | ۱۸-۱۳ |
| اختر حسین | طالب علم اقبال | اپریل ۱۹۸۲ء | ۱۳-۱۱ |
| ادارہ | اقبال شناسی | اپریل ۱۹۶۶ء | ۲۲-۲۱ |
| // | بزمِ اقبال | جون ۱۹۶۸ء | ۷۶-۷۵ |

| | | |
|--------------------|--|-------|
| ادارہ | علامہ اقبال کی لوح مزار پر غلط تاریخ | |
| | فکر اقبال | // // |
| | فکر اقبال اور اقبال نمبر | // // |
| | فکر اقبال اور اقبال نمبر | // // |
| | کلام اقبال کا تھائی ترجمہ | // // |
| ارم حمراء فتاب | اقبال کا فلسفہ عقل و عشق | |
| اسلوب احمد انصاری | اقبال اور فتوں لطیفہ | |
| | اقبال کی شاعری میں لاہہ کی علامت | // // |
| اشرف کمال | اقبال اور قومی تشكیل کی تغیر و تکمیل | |
| | اقبال — عشق اور نظر یہ تحریک | // // |
| | اقبال — عشق اور نظر یہ تحریک | // // |
| | اقبال — عشق اور نظر یہ تحریک | // // |
| اشفاق احمد عظی | مسجد قرب طبہ اور خون جگر | |
| اظفر رضوی، سید | علامہ اقبال اور نوجوان | |
| | اقبال کا تصویر اسلام | // // |
| | اقبال کا تصویر اسلام | // // |
| اظہر صدیقی | مثنوی اسرار و رموز [فارسی/خصوصیات] | |
| عظم رضوی، سید | اقبال — عاشق رسول ﷺ | |
| عظم نوید | اقبال کا تصویر عظمتِ انسانی | |
| | علامہ اقبال کا خطبہ الہ آباد | // // |
| | مغرب کا نظریاتی، ثقافتی اور سیاسی غلبہ ختم کرنے کے لیے اقبال کی کاوشوں کا تفصیلی جائزہ | // // |
| افتخرا جمل شاہین | اقبال، ایک نئی آواز | |
| افتخرا حمد عدنی | اقبال اور خاصان خدا | |
| | علامہ اقبال کے فارسی کلام کا منظوم اردو ترجمہ | // // |
| اکبر حیدری کاشمیری | اقبال کا ایک نایاب شعر | |

اقبالیات: ۵۰ء — جنوری ۲۰۰۹ء

سمج الرحمن — ماہنامہ قومی زبان میں ذخیرہ اقبالیات

| | | | |
|---------|---------------|--|---------------------------|
| ۱۶-۵ | نومبر ۱۹۹۳ | اقبال کی نگاہ میں عورت | ام سلی |
| ۱۶-۱۳ | جون ۱۹۶۸ | اقبال کی شاعری میں عورت کا تصور | ام عمارہ |
| ۶۳-۵۵ | نومبر ۱۹۹۹ | علامہ اقبال کے تعلیمی نظریات | اجمیں بانو کاظمی |
| ۲۱۲-۲۰۸ | نومبر ۱۹۷۷ | کریں گے اہل نظر تازہ بستیاں آباد [عظمتِ اقبال] | انور خالد |
| ۲۳-۳۱ | نومبر ۲۰۰۱ | اقبال کی شاعرانہ شخصیت | او صاف احمد |
| ۲۳-۳۸ | کیم مرئی ۱۹۶۲ | اقبال اور عشق رسول ﷺ | این میری شمل |
| ۷۶-۷۱ | ماрچ ۱۹۸۲ | تینیس مارچ اور دو قومی نظریہ | بدرا لزم اس بدر |
| ۶۵-۶۰ | اپریل ۲۰۰۳ | اقبال اور اجتہاد | بشری اطیف |
| ۹-۶ | اپریل ۱۹۷۸ | اقبال کے فلسفے میں تضاد و توافق | بیشیر احمد ڈار |
| ۱۱-۵ | نومبر ۲۰۰۱ | اقبال کا تصور زمان | بیشیر الدین، سید |
| ۳۲-۲۷ | نومبر ۱۹۷۷ | اقبال کی مذہبی اور صوفیانیہ تلمیحات | بصیرہ غبریں |
| ۱۵-۵ | نومبر ۲۰۰۸ | اقبال کی تائیجی علامات | // |
| ۱۶-۱۳ | اپریل ۱۹۷۹ | اقبال کا نظریہ شاعری، خطوط کی روشنی میں | تبسم کاشمیری |
| ۳۶-۳۱ | نومبر ۲۰۰۳ | اقبال کی اردو شاعری کا مختصر فنی جائزہ | خشیں فراتی |
| ۵۶-۳۳ | اپریل ۱۹۷۸ | علامہ اقبال کا مسلک و تصور | تو نور کوثر |
| ۵۹-۵۸ | اپریل ۱۹۷۹ | اقبال اور عشق | تو قیر صدیقی |
| ۲۷-۲۶ | اپریل ۱۹۷۶ | علامہ اقبال اپنے افکار کے آئینے میں | // |
| ۳۹-۳۷ | اپریل ۱۹۷۷ | علامہ اقبال اور تعلیم | // |
| ۲۵-۲۳ | مئی ۱۹۷۳ | تیمور حسین، خواجہ اقبال کا "حرف شیریں" | شمینہ محبوب |
| ۶۸-۵۹ | جنوری ۱۹۹۹ | اقبال کی شاعری میں علامات و اصطلاحات | شناۓ الحق صدیقی |
| ۸۹ | اگست ۱۹۹۳ | نزول قرآن و بعث رسول ﷺ کا مقصد | شناۓ الرحمن |
| ۵۳-۳۷ | اپریل ۲۰۰۵ | مشرق و مغرب اقبال کی نظر میں | جاوید منظر |
| ۳۳-۳۰ | اپریل ۲۰۰۸ | علامہ اقبال اور جدید اردو غزل | جلیل الرحمن شامی |
| ۱۳-۵ | اپریل ۲۰۰۱ | توقیت اقبال | جلیل الرحمن شامی |
| ۲۵-۲۲ | اپریل ۱۹۷۶ | اقبال اور آزاد شاعری | اقبال اور محروم کا انتخاب |
| ۳۰-۲۳ | جون ۱۹۷۳ | // | // |

اقبالیات: ۵۰ء — جنوری ۲۰۰۹ء

سمج الرحمن — ماہنامہ قومی زبان میں ذخیرہ اقبالیات

| | | | |
|------------------|---|-------------|--|
| جلیل الرحمن شاہی | اقبال کی ایک نظم (روی بدے، شای بدے.....) اور اس کی بھر اپر میل ۱۹۷۹ء۔۱۷ | جلیل قدوائی | اقبال کے وظیفے کے بارے میں ایک یادداشت اپر میل ۱۹۷۶ء۔۳ |
| // | یادِ اقبال | // | جمیل احمد انجمن |
| ۱۸۔۵ | اقبال کا اثر اردو شاعری پر اپر میل ۱۹۶۶ء | ۲۰۔۱۵ | اقبال کا فلسفہ زمان و مکان |
| ۲۶۔۱۸ | حبیب الرحمن | ۹۸۔۹۲ | مسلم لکھر کی روح اقبال کی نظر میں |
| ۳۷۔۲۷ | حبیب اللہ رشدی | ۱۳۲۔۱۳۹ | حسرت کا سکھجوی اقبال کا پیغام |
| ۱۳۔۱۱ | حسن اختر، ملک | ۱۳۔۵۱ | طالب علم اقبال |
| ۵۳۔۵۱ | حمایت علی شاعر | ۲۲۔۱۷ | علامہ اقبال |
| ۹۔۵ | حنیف فوق | ۹۔۵ | اقبال اور تماشائے نیبر گ صورت |
| ۸۔۵ | خالد اقبال یاسر | ۸۔۵ | اقبال اور تصور پاکستان |
| ۹۔۵ | خان رشید | ۲۱۔۲۰ | اقبال اور تعلیم |
| ۲۱۔۲۰ | // | ۲۱۔۲۰ | مجھے ہے حکم اذال..... |
| ۲۶۔۲۳ | خورشید خاور | ۲۶۔۲۳ | اقبال کا درس آزادی |
| ۲۵ | خیرات محمد ابن رسا | ۵۲۔۳۷ | اقبال اور سائنس |
| ۱۳۔۱۰ | در دانہ جلیل | ۱۳۔۱۰ | اقبال، اسلام اور اشتراکیت |
| ۲۰۳۔۱۹۵ | دولت بنو حیدر علی | نومبر ۱۹۷۹ء | اقبال اور زبان اردو |
| ۲۱۰۔۱۶ | رابعہ سرفراز | نومبر ۱۹۸۳ء | اقبال کے شعر تحقیق کا ابلاغ و اظہار |
| ۲۷۔۳۳ | راحلیہ طیب | نومبر ۱۹۸۱ء | اقبال کے اجتہادی تصورات |
| ۵۰۔۳۷ | راغب احسن | ۲۰۰۵ء | اقبال.....نظریہ فن |
| ۳۹۔۳۳ | پیام مشرق کا مقدمہ | ۲۰۰۲ء | // // |
| ۳۷۔۳۳ | کلام اقبال میں فکری و فنی ہم آہنگی | نومبر ۲۰۰۸ء | // // |
| ۳۲۔۳۵ | علامہ اقبال اور عورت | نومبر ۱۹۸۲ء | // |
| | اقبال پر ایک محققانہ نظر اور ان کی نفیتی تشریع | نومبر ۲۰۰۰ء | راغب احسن |

اقبالیات: ۵۰ء — جنوری ۲۰۰۹ء

سمج الرحمن — ماہنامہ قومی زبان میں ذخیرہ اقبالیات

| | |
|-----------------------------------|--|
| رسول رضا، سید | اقبال کا تصویر زمان |
| رسوان عنایتی | خمس پر غزل حضرت علامہ اقبال |
| رضی الدین صدیقی | روح اقبال |
| // | قوموں کا عروج وزوال [خطاب] |
| رعنا اقبال | اقبال اور نسلی حقوق کا تصور |
| // | علامہ اقبال اور جمہوریت |
| رفاقت علی شاہد | اردو غزل اور بالِ جبریل |
| رفعت سروش | اقبال شاعرِ رنگ و بو |
| رفع الدین ہاشمی | اقبال اور احیائے اسلام |
| // | اقبال.....شاعر فلسفی |
| سید مصلح الدین.....ایک اقبال شناس | // // |
| رفع عالم | اقبال اور عظمتِ انسانی |
| // | اقبال - ایک تقیدی جائزہ |
| علامہ اقبال | // // |
| رفیق خاور | اقبال اور مغرب |
| رفیق محمد خاں | علامہ اقبال بحیثیتِ ماہر تعلیم جو لائی ۱۹۸۷ء |
| ریاض الحسن | اقبال کا ایک شعر (ہوئے موفون دریا.....) اور پہلی جنگِ عظیم نومبر ۱۹۸۰ء |
| ریاض صدیقی | ارتقائے حیات اور اقبال |
| // | اقبال کا سائنسی شعور |
| // | اقبال.....زمان سے لازمانیت تک |
| ورق تازہ | ورق تازہ |
| زادہ پروین | اقبال بحیثیتِ مشکلم |
| // | فکرِ اقبال میں خدا، خودی اور کائنات |
| سجاد نقوی | اقبال کا "حرفِ شیریں" |
| سرورا کبر آبادی | اقبال کا فلسفہ خودی |
| سرورا کبر آبادی | "شکوہ،" "جوابِ شکوہ،" کا پس منظر |

| | | | |
|---------|--|--|---------------|
| ۳۱-۳۶ | نومبر ۱۹۸۳ | علامہ اقبال کی ظرافت | سرور انبارلوی |
| ۱۱۳-۱۰۵ | نومبر ۱۹۷۷ | اقبال کا تصورِ خودی | سعدیہ نسیم |
| ۳۲-۲۳ | جون ۱۹۷۸ | اقبال کا نظریہ تعلیم | // |
| ۲۷-۳۱ | جون ۱۹۷۷ | کلامِ اقبال کی ایک اصطلاح | // |
| ۲۲-۱۰ | اپریل ۱۹۸۹ | اسرارِ خودی کا ایک فراموش شدہ اڈیشن | شاکستہ خان |
| ۲۵-۳۳ | اپریل ۱۹۹۹ | شہدِ اقبال کا مران اقبال کا تصورِ عظمتِ انسانی | شہدِ اقبال |
| ۲۶-۱۲ | جولائی ۲۰۰۲ | اقبال کے تصورِ ملت کی انفرادیت و جامعیت | // |
| ۳۲-۳۳ | جون ۲۰۰۵ | اقبال کے تصورِ ملت کی انفرادیت و جامعیت | // |
| ۱۸-۱۳ | اپریل ۲۰۰۳ | اقباليات میں تحقیق، مسائل اور امکانات | // |
| ۲۱-۵ | اپریل ۲۰۰۶ | تصوف اور اقبال | // |
| ۲۲-۵ | نومبر ۲۰۰۲ | تصوف پر اقبال کے انتقاد کا مطالعہ | // |
| ۲۹-۲۰ | اپریل ۲۰۰۵ | مثنوی اسرارِ خودی کی اشاعت دوم | // |
| ۳۷-۳۵ | دسمبر ۱۹۷۹ | علامہ اقبال کے تعلیمی افکار | شہدِ چودھری |
| ۳۸-۳۷ | اسلامی قانون کے منابع و مصادر [اقبال اکاڈمی اقبال کے آئینے میں] اپریل ۲۰۰۰ | شہدِ یوسف | |
| ۱۵-۵ | اپریل ۱۹۹۷ | اقبال کا انٹرنیشنل میرٹ | // |
| ۵۱-۳۸ | نومبر ۱۹۹۸ | اقبال کا ذوقِ محربت | // |
| ۳۲-۳۵ | اپریل ۲۰۰۲ | اقبال کی انسان دوستی | // |
| ۳۸-۲۷ | نومبر ۱۹۹۵ | اقبال کی شاعری کی صوتی فضایا | // |
| ۳۹-۲۳ | نومبر ۲۰۰۲ | اقبال کی شاعری میں فطرت کا وزن | // |
| ۲۸-۲۱ | نومبر ۱۹۹۶ | اقبال کی شخصیت کی اہم کلید | // |
| ۳۰-۲۱ | نومبر ۲۰۰۱ | اقبال کے تفکر کی معاشی و عمرانی جہتیں | // |
| ۳۱-۹ | اقبال کے شعری اور لکھری وجدان پر تاریخِ کامل و تعامل نومبر ۱۹۹۷ | // | |
| ۵۲-۳۷ | اقبالياتی تحقیق کے مسائل اور اُن کے حل کی تجاویز نومبر ۲۰۰۳ | // | |
| ۲۵-۱۵ | انسانم آرزوست [عصرِ اقبال میں اقبال کے تصورِ انسان کی ضرورت] نومبر ۱۹۹۹ | // | |
| ۲۱-۵ | جدید علوم کی اسلامائزیشن، فکر اقبال کے تناظر میں اپریل ۱۹۹۶ | // | |
| ۲۰۷-۲۰۵ | علامہ اقبال کی معنی آفرینی نومبر ۱۹۷۷ | شجرِ نقوی | |

اقبالیات: ۵۰ء — جنوری ۲۰۰۹ء

سمج الرحمن — ماہنامہ قومی زبان میں ذخیرہ اقبالیات

| | | | |
|---------|-------------|-----------------------------------|---|
| ۳۲-۳۹ | اپریل ۱۹۹۵ | شعیب النصر | اقبال—ایک آفاقتی شاعر |
| ۳۲-۴۹ | اپریل ۱۹۹۱ | شفیق احمد | اقبال کا تصویر علم |
| ۱۵-۱۳ | اپریل ۱۹۹۳ | شفیق عجمی | اقبال کا تصور بقائے دوام |
| ۱۲-۹ | نومبر ۱۹۹۲ | تحقیق اور اقبالیتی تحقیق | // // |
| ۲۶-۱۹ | نومبر ۱۹۹۱ | مطالعہ بیاض اقبال | // // |
| ۷۸-۶۹ | اپریل ۲۰۰۳ | شکیل خانم | مسجد قربطہ کا فکری اور فنی جائزہ |
| ۱۳-۹ | نومبر ۱۹۸۶ | شمس الدین صدیقی | اقبال اور خیال امروز |
| ۱۳-۹ | اپریل ۱۹۹۰ | شیم حنفی | اقبال کا حرفِ تمنا |
| ۹۱-۸۸ | نومبر ۱۹۷۸ | شیر محمد گریوال | اقبال اور تاریخ |
| ۲۲-۱۸ | اپریل ۱۹۷۸ | اقبال کا تصویر تاریخ | // // |
| ۳۰-۲۸ | اپریل ۱۹۷۶ | اقبال کا تصویر تاریخ | // // |
| ۳۶-۳۹ | اپریل ۲۰۰۵ | شیراز زیدی | فلسفہ خودی و بے خودی اور معاشرتی انقلاب |
| ۵۵-۳۸ | نومبر ۲۰۰۵ | یورپ میں قیام کے دوران اقبال | // |
| ۱۸-۱۲ | جولائی ۲۰۰۰ | صابر آفاقتی | ایک تنقیدی جائزہ |
| ۷۰-۲۸ | نومبر ۲۰۰۵ | صابر حسین جلیسری | بچے کی دعا۔ تاریخی اور نفسیاتی تجزیہ |
| ۲۳-۱۷ | نومبر ۱۹۸۷ | فکرِ اقبال کا ایک پہلو | // // |
| ۲۳-۱۹ | نومبر ۱۹۸۸ | فکرِ اقبال کا ایک پہلو | // // |
| ۳۸-۲۹ | نومبر ۲۰۰۳ | فکرِ اقبال کے ارتقا کے روشن زاویے | // |
| ۸۰-۷۵ | نومبر ۲۰۰۲ | صادق حسین طارق اقبال اور نسل نو | |
| ۷۳-۷۲ | اپریل ۲۰۰۱ | اقبال کا مردمون | // |
| ۱۸۲-۱۶۱ | نومبر ۱۹۷۷ | صدیقه ارمان | اقبال کے کلام میں تعلیمی عناصر |
| ۵۷-۳۸ | اپریل ۱۹۷۹ | صوفیہ رفت | اقبال کا نظریہ علم |
| ۵۳-۵۰ | نومبر ۲۰۰۷ | ظاہر تونسوی | فکرِ اقبال کے ترقی پسند زاویے |
| ۲۸-۵ | نومبر ۲۰۰۰ | عبد حسین، سید | اقبال کا تصویر خودی |
| ۲۵-۱۹ | اپریل ۱۹۸۲ | عبدہ ریاست رضوی | اقبال—ایک مستقبل شناس |
| ۳۶-۳۲ | اپریل ۱۹۷۶ | عبدہ ریاست رضوی | اقبال کا پیغام اور عصر حاضر |

| | | | |
|---------|--|--------------------|--|
| ۶۲-۵۶ | نومبر ۲۰۰۳ء | عارف بخاری | عصر حاضر خاصہ اقبال گشت |
| ۱۲-۶ | نومبر ۱۹۷۷ء | عبد الحق، مولوی | اقبال کی عظمت |
| ۵ | اپریل ۱۹۷۶ء | // | اقبال مرحوم |
| ۹-۶ | نومبر ۱۹۸۳ء | // | اقبال [خطاب] |
| ۱۵۳-۱۵۱ | نومبر ۱۹۷۷ء | عبد الحمید ارشد | اقبال کاملتِ اسلامیہ کے لیے حیات نو کا پیغام |
| ۲۲-۵ | نومبر ۲۰۰۳ء | عبد الحمید، قاضی | اقبال، شخصیت اور اس کا پیغام |
| ۲۳-۱۵ | اپریل ۱۹۷۷ء | عبد الرشید فاضل | اقبال اور تصوف |
| ۷۲-۲۳ | مئی ۱۹۷۷ء | // | اقبال اور تصوف |
| ۱۸-۸ | اپریل ۱۹۷۶ء | // | اقبال اور قرآن |
| ۷۰-۵۵ | نومبر ۱۹۷۷ء | // | اقبال کا نظریہ ادب |
| ۵۰-۳۳ | نومبر ۱۹۹۷ء | عبد الرشید، شیخ | اقبال کا تصور تاریخ |
| ۱۸-۱۶ | اپریل ۱۹۹۷ء | // | فلسفہ اقبال اور فکر مغرب |
| ۶۷-۶۰ | اقبال کا شعری کردار..... بال جریل کی روشنی میں نومبر ۲۰۰۲ء | عبدالستار ساحر | اقبال کا شعری کردار..... بال جریل کی روشنی میں |
| ۲۰-۱۵ | اپریل ۱۹۹۰ء | عبد الغفار شکیل | اقبال کی تاریخ گوئی |
| ۵۰-۳۳ | اپریل ۲۰۰۱ء | عبد الغفار کوب | اقبال کیسا نظام حکومت چاہتے تھے؟ |
| ۲۶-۲۳ | اپریل ۱۹۸۹ء | عبد اللہ شاہ ہاشمی | فکرِ اقبال کا ایک آفاقی پہلو |
| ۱۰-۷ | اپریل ۱۹۷۷ء | عبد اللہ، سید | اقبال کے فوراء بعد |
| ۲۲-۵ | نومبر ۲۰۰۳ء | عبد الجید | اقبال کی شخصیت اور اس کا پیغام |
| ۶۰-۵۱ | اپریل ۲۰۰۱ء | عصمت ناز | اکیسویں صدی اور پیغامِ اقبال |
| ۸۱-۷۳ | نومبر ۲۰۰۰ء | عطاء الرحمن میو | اقبال کی شاعری کے ابتدائی نقوش |
| ۳۱-۳۵ | اپریل ۲۰۰۳ء | // | فکرِ اقبال کی خوبیو |
| ۵۶-۳۹ | اپریل ۲۰۰۰ء | عطاء الرحمن، سید | کیا اقبال فلسفی تھے؟ |
| ۲۸-۲۱ | نومبر ۲۰۰۸ء | عظمی عزیز خاں | مثنوی پس چہ باید کرد..... تعارف و اہمیت |
| ۶۲-۵۳ | نومبر ۲۰۰۶ء | عظمی گیلانی | اقبال کا نظریہ علم |
| ۷۰-۴۲ | نومبر ۱۹۹۸ء | // | اقبال، اُن کی شاعری اور عہد جدید |
| ۸-۵ | اپریل ۱۹۷۸ء | عقیلہ کیانی | اقبال اور عمرانی افکار |

اقبالیات: ۵۰—جنوری ۲۰۰۹ء

سمج الرحمن — ماہنامہ قومی زبان میں ذخیرہ اقبالیات

| | | | |
|---------------------|--|--------------|-------|
| علیٰ اکبر شاہ کاظمی | مفکر و مصور پاکستان علامہ اقبال تقویم کے آئینہ میں | نومبر ۱۹۷۶ء | ۱۳-۵ |
| غلام احمد بدھوی | اقبال—شخصیت اور پیغام | جولائی ۱۹۷۸ء | ۳۱-۲۹ |
| فرمان فتح پوری | دنیاۓ اسلام اور اقبال | نومبر ۲۰۰۶ء | ۲۶-۵ |
| فروغ احمد | اقبال کا عوامی پیغام | نومبر ۲۰۰۴ء | ۳۷-۳۳ |
| فضل القدیر ندوی | سبوچ، اقبال [فارسی شاعری] | اپریل ۱۹۸۰ء | ۸-۵ |
| فضل حق فاروقی | اقبال کی غزل | اپریل ۱۹۹۲ء | ۳۱-۲۲ |
| // | اقبال کی غزل | نومبر ۱۹۹۶ء | ۳۶-۲۹ |
| // | توحید و رسالت اور اقبال | نومبر ۲۰۰۳ء | ۵۵-۵۳ |
| فلک شیریل | اقبال اور اردو | اپریل ۲۰۰۱ء | ۷۱-۶۵ |
| فهمیدہ عتیق | تعلیم اور اقبال | جولائی ۱۹۸۶ء | ۷۳-۶۹ |
| قدرت نقوی، سید خودی | اقبال اور نظریہ فن | اپریل ۱۹۷۵ء | ۱۷-۱۲ |
| کلثوم طارق برلنی | اقبال کا سفر و طبیعت سے ملت کی طرف | نومبر ۱۹۹۷ء | ۷۰-۶۵ |
| کیفی حسینی | اقبال پھر اقبال ہے | نومبر ۲۰۰۷ء | ۶۱-۵۵ |
| گیسل مینوند | تحریک خلافت کے دور کی سیاسی شاعری | جون ۱۹۷۷ء | ۲۱-۱۸ |
| ماجده عثمانی | ساقی نامہ | نومبر ۲۰۰۳ء | ۶۵-۶۳ |
| ماہ طاعت زاہدی | رباعیات اقبال کے خاص نکات | اپریل ۱۹۹۵ء | ۳۸-۳۵ |
| مبارز الدین رفعت | اقبال کا "حرف شیری" | اپریل ۱۹۶۸ء | ۲۰-۱۵ |
| مجیب ظفر انوار | اقبال کا نور بصیرت | نومبر ۲۰۰۳ء | ۷۱-۲۸ |
| // | علم الاقتصاد اقبال، تجزیاتی مطالعہ | نومبر ۲۰۰۶ء | ۷۳-۷۲ |
| محسنہ نقوی | اقبال—شاعر نظرت | نومبر ۲۰۰۱ء | ۶۲-۵۸ |
| محمد آصف اعوان | اقبال کا تصور، شعوری ارتقا اور ختم نبوت | اپریل ۲۰۰۲ء | ۶۰-۵۵ |
| // | اقبال کا پہلا خطبہ [تحقیقی و تقدیمی جائزہ] | اپریل ۲۰۰۵ء | ۱۹-۵ |
| // | اقبال کا دوسرا خطبہ [تحقیقی و تقدیمی جائزہ] | نومبر ۲۰۰۳ء | ۲۸-۱۳ |
| // | اقبال کا تیسرا خطبہ [تحقیقی و تقدیمی جائزہ] | نومبر ۲۰۰۵ء | ۲۵-۵ |
| محمد آصف اعوان | دیباچ بانگ درا پر ایک نظر | اپریل ۲۰۰۷ء | ۲۲-۳۳ |

| | | | |
|---------|--------------|--|------------------------|
| ۲۷-۱۹ | اپریل ۲۰۰۳ء | فکرِ اقبال میں زندگی کا حرکی اور ارتقائی تصور | محمد آصف اعوان |
| ۳۲-۳۳ | نومبر ۱۹۸۲ء | وحدت الوجود اور خودی | محمد اقبال جاوید |
| ۳۹-۳۵ | فروری ۲۰۰۷ء | علامہ اقبال اور قدیم ایرانی مذہب | محمد اقبال شاہد |
| ۲۸-۲۷ | نومبر ۱۹۷۸ء | علامہ اقبال، علامہ جمال الدین علامہ اقبال، مصر میں [متترجم: عارف نوشانی] | محمد السعید جمال الدین |
| ۱۳-۹ | اپریل ۱۹۸۰ء | اقبال کا نظریہ فن | محمد امیاز صدیقی |
| ۲۷-۳۶ | نومبر ۱۹۷۸ء | اسبابِ زوال امت، اقبال کی نظر میں | محمد ایوب شاہد |
| ۲۸-۲۳ | اپریل ۱۹۷۸ء | "ساقی نامہ" کا فکری و فنی تجزیہ | // |
| ۳۲-۳۱ | نومبر ۱۹۹۸ء | اقبال کی فارسی گوئی پر اعتراضات کا جائزہ | محمد ایوب صابر |
| ۳۳-۱۳ | اپریل ۲۰۰۲ء | اقبال متكلم ہیں یا فلسفی بھی؟ | // |
| ۱۲-۵ | نومبر ۲۰۰۳ء | روایتی تنقید پر ایک نظر | // // |
| ۳۳-۳۸ | نومبر ۱۹۹۷ء | علامہ اقبال کی فکری اساس | // // |
| ۲۶-۳ | اپریل ۲۰۰۰ء | فکرِ اقبال، محروم یا آفاقی | // // |
| ۳۵-۱۹ | جون ۲۰۰۳ء | کیا اقبال کا تصور عشق غلط اور بہم ہے؟ | // // |
| ۶۱-۵۷ | اپریل ۱۹۷۸ء | اقبال کا سفر دہلی ۱۹۰۵ء [بسیلے ندن رواگی] | محمد ایوب قادری |
| ۲۸-۲۲ | اپریل ۱۹۸۳ء | اقبال کا سفر دہلی ۱۹۰۵ء [بسیلے ندن رواگی] | // |
| ۲۷-۲۳ | نومبر ۱۹۸۰ء | محمد پرویش شاہین اقبال اور پختون | محمد پرویش شاہین |
| ۳۲-۳۳ | نومبر ۲۰۰۸ء | علامہ اقبال کا ایک منفرد انداز | محمد جان عالم |
| ۵۳-۵۰ | نومبر ۱۹۹۹ء | اقبال غزل خواں ہو | محمد رضا کاظمی |
| ۲۲-۲۳ | اپریل ۱۹۸۱ء | اقبال کا ایک شعر (ہوئے مفعون دریا.....) اور..... | محمد ریاض |
| ۲۲-۳۳ | فروری ۱۹۷۸ء | اقبال کا "حرف شیریں" | // // |
| ۱۳-۵ | جولائی ۱۹۷۷ء | اقبال کی اردو شاعری کے چند پہلو | // // |
| ۸-۳ | اکتوبر ۱۹۷۳ء | اقبال کی تلقین سخت کوٹی | // // |
| ۱۷-۵ | اپریل ۱۹۷۷ء | اقبال کی چند کتابت آفرینیاں | // // |
| ۳۵-۲۹ | نومبر ۱۹۷۸ء | اقبال کی مدتِ آزادی اور مدتِ غلامی | // // |
| ۱۹۳-۱۳۸ | نومبر ۱۹۷۷ء | اقبال کے اردو کلام میں فارسیت | // // |
| ۲۳-۱۹ | اپریل ۱۹۷۸ء | اقبال-مسلمانوں کی وحدت کا داعی | // // |

| | | | |
|-----------------------|---|----------|--------------|
| محمد ریاض | کلامِ اقبال میں تکریم انسانی کا عنصر | ۱۹۷۳۔۱۹ | اپریل ۱۹۷۳ء |
| محمد سلیم اختر | ملی وحدت کی نشاتِ الشانیہ کا علم بردار اقبال | ۱۹۷۴۔۱۵۳ | نومبر ۱۹۷۴ء |
| محمد سلیم خالد | اقبال اور محبت رسول ﷺ | ۱۹۷۶۔۲۶ | اپریل ۲۰۰۰ء |
| محمد صادق، میاں | اقبال اور تحریک پاکستان | ۱۹۸۶۔۲۰ | نومبر ۱۹۸۶ء |
| محمد صدیق جاوید | اقبال اور اقتدارِ اعلیٰ کا عمرانی زاویہ | ۱۹۹۰۔۲۹ | نومبر ۱۹۹۰ء |
| | اقبال اور خطبہ علی گڑھ ۱۹۱۱ء | ۱۹۹۸۔۳۰ | نومبر ۱۹۹۸ء |
| | اقبال کی ایک صدی پرانی نظم | ۱۹۹۸۔۸۲ | اپریل ۱۹۹۸ء |
| | اقبال کی ایک غزل کا تحقیقی جائزہ | ۱۹۹۱۔۱۸ | نومبر ۱۹۹۱ء |
| | اقبال کی نظم "مرزا غالب" کا جائزہ | ۱۹۹۹۔۲۲ | اپریل ۱۹۹۹ء |
| | اقبال کے ایک شعر کے تخلیقی محرك کا پس منظر | ۱۹۹۹۔۳۲ | ستمبر ۱۹۹۹ء |
| | تصریحات [برمضمون "اقبال کی غزل..."] شمارہ نومبر ۹۱ء | ۱۹۹۲۔۱۹ | اپریل ۱۹۹۲ء |
| محمد صدیق شاد | اقبال کا تصور فرد و ملت | ۱۹۷۹۔۳۲ | اپریل ۱۹۷۹ء |
| محمد علی داعی الاسلام | علام اقبال اور ان کی فارسی شاعری [متجم: ڈاکٹر محمد ریاض] | ۱۹۸۲۔۳۳ | نومبر ۱۹۸۲ء |
| محمد علی صدیقی | کیا اقبال واقعًا وحدت الوجودی تھے؟ | ۲۰۰۰۔۵۰ | نومبر ۲۰۰۰ء |
| محمد عمر | شاعری اور فلسفہ اقبال کے اقوامِ عالم پر اثرات | ۲۰۰۵۔۷۳ | نومبر ۲۰۰۵ء |
| محمد مبین حسني | ابوالعلیٰ معزی.....اقبال کی نظر میں | ۲۰۰۵۔۵۷ | اپریل ۲۰۰۵ء |
| محمد یوسف، سید | اقبال کی سیاسی بصیرت | ۱۹۶۰۔۱۱ | ۱۶ جون ۱۹۶۰ء |
| محمود حسین | مسلمانوں کی بیداری میں اقبال کا حصہ | ۲۰۰۶۔۳۲ | نومبر ۲۰۰۶ء |
| مرتضیٰ اختر جعفری | اقبال اور حق گوئی | ۱۹۷۸۔۸ | نومبر ۱۹۷۸ء |
| مشکور علی برق | قرآن، مسلمان اور اقبال | ۱۹۷۷۔۱۵۰ | نومبر ۱۹۷۷ء |
| مظفر عباس | اسلامی ریاست کی تشکیل اور علماء اقبال کا نقطہ نظر | ۱۹۷۸۔۳۲ | جولائی ۱۹۷۸ء |
| | اقبال کے ہاں مردمومن کا تصور | ۱۹۷۶۔۳۲ | اپریل ۱۹۷۶ء |
| معصومہ میر | فکرِ اقبال | ۱۹۹۷۔۲۲ | اپریل ۱۹۹۷ء |
| معین الدین عقیل | اسرارِ خودی [نکسن کے انگریزی ترجمے کی تدوین نو کا مطالعہ] | ۲۰۰۳۔۱۰ | اپریل ۲۰۰۳ء |
| | اقبال اور سرگزشت الفاظ۔ احمد دین کی نادر کتب مارچ ۱۹۹۳ء | ۱۹۹۳۔۲۰ | نومبر ۱۹۹۳ء |
| | اقبال اور سنوئی تحریک | ۱۹۷۷۔۸۱ | نومبر ۱۹۷۷ء |

| | | |
|---------|-------------|--|
| ٨-۵ | نومبر ۱۹۹۲ | معین الدین عقیل دونوادر۔ بسلسلہ اقبال |
| ۳۱-۳۲ | نومبر ۱۹۸۱ | نجدی (وابی) تحریک اور اقبال // // |
| ۷-۵ | نومبر ۱۹۹۲ | نظم روزگار فقیر۔ باقیت اقبال [اقبال کا منسوب شدہ کلام] // // |
| ۲۰-۱۸ | نومبر ۲۰۰۱ | ہمارا نصاہب تعیم اور فکر اقبال کے تقاضے // // |
| ۲۸-۲۱ | اپریل ۱۹۹۰ | منظعر عباس نقوی بالِ جبریل کی غزلیں |
| ۳۲-۲۱ | اپریل ۱۹۶۸ | بزمِ اقبال م-خ |
| ۲۸-۵۹ | مئی ۱۹۲۸ | بزمِ اقبال // // |
| ۱۶-۱۲ | اپریل ۱۹۶۳ | نادم سیتاپوری حیات اقبال کا ایک دلچسپ پہلو |
| ۲۰-۱۳ | نومبر ۲۰۰۷ | ناصر عباس نیز اقبال اور جدیدیت |
| ۲۲-۳۵ | اپریل ۱۹۷۹ | ناہید افشاں صدیقی اقبال کا فلسفہ خودی |
| ۲۳-۱۳ | نومبر ۱۹۹۲ | ثنا راحمد مرزا اقبال اور رنگ |
| ۳۸-۳۱ | اپریل ۱۹۹۷ | // علامہ اقبال کی طرافت |
| ۳۱-۳۸ | اپریل ۲۰۰۸ | شیم احمد علامہ اقبال عظیم شاعر، عظیم مفکر |
| ۶۳-۶۱ | اپریل ۲۰۰۱ | شیم نیشنوفز علامہ اقبال اور مسلم نشاة ثانیہ |
| ۱۸-۱۵ | اپریل ۱۹۸۲ | // علامہ اقبال کا ثقافتی نظریہ |
| ۳۲-۳۲ | اپریل ۱۹۷۹ | نصیر الدین اقبال سے میری وابستگی |
| ۲۲-۱۷ | نومبر ۱۹۸۰ | ناظیر حسین زیدی اقبال اور پیغامِ انسانیت |
| ۲۷-۲۳ | اپریل ۱۹۹۹ | ناظیر صدیقی اقبال کا نظریہ تقدیر |
| ۲۸-۲۵ | اپریل ۱۹۷۸ | // اقبال کی شاعری میں انسان کا تصور اور اس کا مقام |
| ۱۳۸-۱۲۹ | نومبر ۱۹۷۷ | نقیس مظہر، بیگم اقبال اور ذوقِ جمال |
| ۳۵-۳۰ | اکتوبر ۱۹۷۷ | // اقبال کی شاعری اور پیغام |
| ۵۳-۳۶ | اپریل ۱۹۹۹ | نورینہ تحریم بابر ادب اور فنون لطیفہ سے متعلق اقبال کا موقف |
| ۵۷-۵۱ | نومبر ۱۹۹۷ | // اقبال کا تغزل۔ ایک مطالعہ |
| ۵۹-۳۹ | نومبر ۲۰۰۲ | // اقبال کی بے مثال نظم مسجد قرطہ۔ ایک مطالعہ |
| ۲۰-۱۷ | جون ۱۹۶۸ | نوشاد نوری اقبال۔ تاریخی عظمت |
| ۵۹-۳۲ | اپریل ۲۰۰۳ | نوید احمد گل اقبال کے رنگ سیمین کے سنگ |

اقبالیات: ۵۰ء — جنوری ۲۰۰۹ء

سمج الرحمن — ماہنامہ قومی زبان میں ذخیرہ اقبالیات

| | | | |
|---------|-------------|---|-----------------|
| ۳۸-۲۶ | نومبر ۱۹۹۹ | لطف تغزل در شعر اقبال [اقبال کی فارسی غزل میں تغزل] | // |
| ۳۶-۲۲ | نومبر ۱۹۷۹ | اقبال اور تعلیم | نوید ظفر |
| ۳۶-۳۵ | اپریل ۱۹۷۶ | اقبال جمالیات کے آئینہ میں | نیرنگ نیازی |
| ۳۵-۲۸ | نومبر ۱۹۸۳ | اقبال جمالیات کے آئینے میں | // |
| ۳۳-۳۱ | نومبر ۱۹۹۳ | اقبال کی شاعرانہ عظمت | نیلم سید |
| ۲۶-۲۱ | نومبر ۲۰۰۷ء | فیضانِ اقبال، ایک روشن مثال | وحید الرحمن خان |
| ۳۰-۲۳ | نومبر ۲۰۰۳ | اقبال کا تصورِ عشق | وزیر آغا |
| ۵۳-۵۰ | اپریل ۲۰۰۸ | اقبال جدید اور دوظم کا پیش رو | // |
| ۳۸-۳۶ | نومبر ۲۰۰۸ | ڈاکٹر اقبال کی زندگی کے اہم پہلو | وسیم الدین سید |
| ۵۳-۵۱ | نومبر ۱۹۷۸ | اقبال کی غزل | وقار احمد رضوی |
| ۱۹-۱۳ | نومبر ۱۹۷۷ | پیامِ مشرق [فارسی] | // |
| ۲۲-۲۵ | اپریل ۲۰۰۲ | اقبال شناسائی و ناشناسی | ولید انور |
| ۳۹-۳۶ | دسمبر ۱۹۷۷ | اقبال بحیثیتِ معلم | یوسف عزیز |
| ۲۵۲-۲۳۷ | نومبر ۱۹۷۷ | کلامِ اقبال میں طزرو مزار | // |
| ۳۳-۲۸ | اپریل ۱۹۹۹ | اقبال شاعرِ مجریاں | یونس حسنی |
| ۳۸-۳۰ | اپریل ۲۰۰۵ | اقبال کا تصورِ خودی | // |
| ۲۲-۳۱ | اپریل ۱۹۷۲ | اقبال کا حرفِ شریں [محمد بھی، جبریل بھی، قرآن بھی تیرا.....] اپریل ۱۹۷۲ | // |

[درج ذیل مقالات جن شماروں میں شائع ہوئے وہ دستیاب نہیں ہو سکے۔ اس لیے ان کے مصنفین کے نام اور صفات نہیں دیے جاسکے۔ عنوانات اور سنین کی معلومات مختلف اشاریوں اور کتب سے دستیاب ہوئی ہیں]

| | | | |
|-------|-------------|-----------------------|-------|
| | ستمبر ۱۹۵۱ | اصلاحات اقبال | |
| | جولائی ۱۹۶۰ | اقبال اور تصوفِ ایران | // |
| | جون ۱۹۵۰ | اقبال اور زبانِ اردو | // |
| | مئی ۱۹۶۲ | اقبال اور عشقِ رسول | // |
| | نومبر ۱۹۵۸ | اقبال کا تصورِ معاشرت | // |
| | دسمبر ۱۹۵۷ | اقبال کا سیاسی نظام | // |

اقبالیات: ۵۰ء — جنوری ۲۰۰۹ء

سمج الرحمن — ماہنامہ قومی زبان میں ذخیرہ اقبالیات

| | | | |
|-------|-------------|---------------------------------------|-------|
| | ۱۹۵۱..... | اقبال کا لب و لبجہ | |
| | ۱۹۷۷..... | اقبال کا نظریہ تعلیم | // // |
| | ۱۹۵۸ فروری | اقبال ماہر نسیمات کی نظر میں | // // |
| | ۱۹۵۱ اگست | اقبال نامہ | // // |
| | ۱۹۵۵ اکتوبر | اقبالیات کا تقدیدی جائزہ | // // |
| | ۱۹۶۰ جولائی | اُردو ادب کی تشكیل نو | // // |
| | ۱۹۵۸ جولائی | اُردو ادب میں اقبال کی شاعری کا حصہ | // // |
| | ۱۹۶۰ ستمبر | با تصویر اقبال | // // |
| | ۱۹۵۵ | جهانی راد گر گون کرد یک مرد خود آگاہی | // // |
| | ۱۹۶۰ اپریل | دانائے راز | // // |

اقبالیات، بلاد و اماکن کے اعتبار سے

| | |
|-------------|---|
| ۱۷-۱۵ اگست | ۱۹۷۳ ادارہ اقبال اور بھوپال |
| ۳۰-۲۵ اپریل | ۱۹۹۷ ملتان میں اقبال شناسی کی روایت |
| ۲۲-۲۳ اپریل | ۱۹۹۹ ملتان میں اقبال کے ملاقاتی |
| ۸۱-۷۹ اپریل | ۲۰۰۳ اشرف کمال اقبال اور بھوپال |
| ۱۳-۹ نومبر | ۱۹۸۷ آصف اسلم فرنخی ہائیڈل برگ میں آثار اقبال |
| ۱۷-۱۰ اپریل | ۱۹۷۸ جلال متنی اقبال اور ایران [متترجم: گوہر نوشابی] |
| ۲۷-۲۳ نومبر | ۱۹۸۳ حبیب اللہ رشدی اقبال اور حیدر آباد کن |
| ۱۳-۷ اپریل | ۱۹۸۵ حنیف فوق ترکی میں مطالعہ اقبال |
| ۳۲-۳۱ اپریل | ۱۹۷۷ دولت بانو حیدر علی جنوبی ایشیا کے عمرانی کوائف اور اقبال |
| ۳۲-۲۸ اپریل | ۲۰۰۳ شفیق عجمی پاکستان میں اقبال شناسی |
| ۷۵-۷۱ نومبر | ۱۹۷۷ صابر آفاقتی اقبال اور کشمیر |
| ۸-۳ اپریل | ۱۹۶۶ عبدالحق، مولوی بیانجہ مجلس اقبال |
| ۷۳-۳۵ اپریل | ۱۹۶۸ عبدالقوی وسنوی اقبال بھوپال میں |
| ۲۵-۲۳ اپریل | ۱۹۷۹ عمال سلوتو اقبال اور جنوب مشرقی ایشیا |
| ۲۰-۱۵ اپریل | ۱۹۸۵ عنایت حسین عیدن اقبال اور موریش |

اقبالیات: ۵۰ء — جنوری ۲۰۰۹ء

سمج الرحمن — ماہنامہ قومی زبان میں ذخیرہ اقبالیات

| | | | |
|-------|-------------|---------------------------------------|-------------------|
| ۵۶-۵۳ | اپریل ۱۹۸۶ | تهران میں علامہ اقبال کو خارج عقیدت | کلیم سہرامی |
| ۳۳-۳۰ | اپریل ۲۰۰۷ء | اقبال اور ترک | محسن احسان |
| ۱۸-۱۱ | اپریل ۱۹۸۲ | اقبال اور سرحد | محمد پرویش شاہین |
| ۵۳-۵۱ | نومبر ۱۹۷۸ | اقبال اور پنجاب میں مسلم لیگ کی تنظیم | محمد جہانگیر عالم |
| ۱۵-۱۳ | اپریل ۱۹۸۶ | اقبال یادگار بھوپال | مشفقت خواجہ |
| | مئی ۱۹۵۰ | اہل ہند اور اقبال | // // |
| | اپریل ۱۹۶۰ | ایران میں اقبال کی مقبولیت | // // |

رپورتاژ

| | | | |
|-------|----------------|--------------------------------------|-----------------|
| ۹ | ۱۶ ارنسٹی ۱۹۶۰ | روئیداد جلسہ بسلسلہ یومِ اقبال | ادارہ |
| ۵۰ | کیم رمی ۱۹۶۲ | یومِ اقبال پر صدر محمد ایوب کا پیغام | // // |
| ۳۸-۳۶ | مئی ۱۹۶۳ | یومِ اقبال | // // |
| ۱۳-۱۰ | اپریل ۱۹۷۸ | اقبال نمائش سری نگر | جگن ناتھ آزاد |
| ۳۳-۳۱ | نومبر ۱۹۷۸ | حیدر آباد میں اقبال صدی | // // |
| ۹-۶ | جنوری ۱۹۷۸ | علی گڑھ میں اقبال یسی نار | // // |
| ۹۲ | جنوری ۱۹۸۸ | یومِ اقبال | خورشید بانو شمع |
| ۷۵-۷۳ | نومبر ۱۹۸۷ | اقبال انٹرنشنل سپوزیم | محمد حنیف شاہد |
| | ۱۹۵۷..... | پاکستان میں یومِ اقبال | // // |

اشاریے

| | | | |
|-------|-------------|---|---|
| ۴۲-۴۹ | اپریل ۱۹۷۸ | ابوالسلام شاہ جہاں پوری اشاریہ اقبال [مختلف رسائل میں اقبالیات ادب] | |
| ۵۰ | ستمبر ۱۹۷۸ | // // // // | // // |
| ۴۳-۴۱ | نومبر ۱۹۷۸ | // // // | // // |
| ۵۲-۴۵ | نومبر ۱۹۹۶ | انور نذر یعلوی | ماہنامہ نگار پاکستان اور اقبالیات |
| ۳۳-۴۹ | اپریل ۱۹۷۸ | شیم حیات سیال | اقبالیات اور خواتین [کتابیات مقالات، جو خواتین نے اقبال کے بارے لکھے] |
| ۴۲-۴۷ | نومبر ۱۹۹۶ | عبد الرحمن | ماہنامہ قومی زبان اور اقبالیات |
| ۳۳-۴۱ | جولائی ۱۹۹۹ | محمد علی صدیقی | اقبال شناسی اور نیاز خ پوری ماہنامہ نگار |

اقبالیات ۵۰ء — جنوری ۲۰۰۹ء

سمج الرحمن — ماہنامہ قومی زبان میں ذخیرہ اقبالیات

| | |
|--|--------------------------------|
| ثنا راحمہ فیضی | ماہنامہ قومی زبان اور اقبالیات |
| وسیم الدین صدیقی اشاریہ اقبال [انجمن ترقی اردو میں موجود اقبال نمبروں کا اشاریہ] | نومبر ۱۹۹۸ء ۸۰-۷۱ |
| وسیم انجمن اقبالیات نیرنگ خیال [اشاریہ] | اپریل ۱۹۷۷ء ۳۶-۲۲ |

نظمیں

| | |
|-------------------|--|
| احسان مراد آبادی | مردقلندر |
| احسن مارہروی | نذر اقبال |
| افسر امر وہوی | اقبال عطیہ الہی |
| النصار اللہ | محلہ انسان امرتسر میں اقبال کی تین نظمیں |
| جان کا شمسیری | اقبال کا پیام |
| جلیل الرحمن شامی | شاعر مشرق سے |
| حامد علی خاں | اقبال |
| خاطر غزنوی | شاعر مشرق کے حضور |
| خان رشید | اے مدیعیان حب اقبال! |
| // | روح اقبال سے |
| ساقی جاوید | حکیم الامت |
| شرف الدین احمدوفا | شاعر مشرق |
| شیر افضل جعفری | اقباليہ |
| | اقباليہ // // |
| عبد الحمید ارشد | اقبال کا پیغام |
| عبد الغنی بخش | نذرِ عقیدت |
| قرہاشی | مزارِ اقبال پر |
| مبارک مونگیری | علامہ اقبال سے خطاب |
| نقیس مظہر، بیگم | بنا م اقبال |
| ہاشمی فرید آبادی | سر محمد اقبال [قطعہ تاریخ وفات] |

تبرے

| مبصر | کتاب مع مصنف | ماہ و سال | صفحات |
|---|--|--------------------|-------|
| ابوسلمان شاہ جہاں پوری | اقباليات از مولانا غلام رسول نمبر [مرتب: امجد سلیم علوی] | مارچ ۱۹۸۹ء | ۷۵ |
| اقباليات کے تین سال از رفع الدین ہاشمی | | جون ۱۹۹۳ء | ۷۶ |
| سماں اقبال، لاہور کا عبد اللہ قریشی نمبر [مدیر: وحید قریشی] | | دسمبر ۱۹۹۰ء | ۸۲-۸۵ |
| شکوه اقبال اور اس کی صدائے بازگشت از مقام حسین | | جون ۱۹۷۳ء | ۵۱-۵۰ |
| مطالعہ اقبال کے چند پہلو از میرزا دیوب | | نومبر ۱۹۸۵ء | ۷۹ |
| مطالعہ اقبال، مرتب: گوہر نوشادی | | جولائی ۱۹۷۱ء | ۳۶-۳۵ |
| احمد سبزداری | اقبال کے کرم فرما (تقدیم) از ماسٹر اختر | نومبر ۱۹۸۹ء | ۸۱ |
| ادارہ | اقبال اور بزم اقبال (حیدر آباد کن) از عبد الرؤوف عروج | جون ۱۹۷۶ء | ۵۰ |
| | اقبال اور پاکستان از عزیز احمد [مرتب: طاہر ٹونسوی] | جون ۱۹۷۸ء | ۸۵ |
| | اقبال اور معاصر ادبی تحریکیں از خالد اقبال یا سر | جنوری ۱۹۹۵ء | ۸۶ |
| | عمل چختائی [اقبال پر مصور اڈیشن] | اگست ۱۹۶۸ء | ۸۲-۸۵ |
| | اقبال، اقبال ہے از ریاض صدیقی | مارچ ۱۹۸۱ء | ۷۷ |
| | حیاتِ اقبال کے چند خنثی گوشے از محمد حمزہ فاروقی | اگست ۱۹۸۸ء | ۹۶-۹۵ |
| | سفرنامہ اقبال از محمد حمزہ فاروقی | اپریل ۱۹۸۹ء | ۷۹-۷۸ |
| | عروج اقبال از انعام راحمہ صدیقی | اپریل ۱۹۸۹ء | ۷۶ |
| | علامہ اقبال از ڈاکٹر اسرار احمد [کتابچہ] | جون ۱۹۷۵ء | ۵۰ |
| | علامہ اقبال از سید نذیر نیازی [کتابچہ] | جون ۱۹۷۵ء | ۵۰ |
| | علامہ اقبال اور عرض حال از سجاد باقر رضوی | جنوری ۱۹۹۵ء | ۸۷ |
| | علامہ اقبال اور مولانا محمد علی، مرتب ابوسلمان شاہ جہاں پوری ستمبر ۱۹۹۳ء | ۷۶ | |
| | قرآنی تصوف اور اقبال از محمد عبدالغفار نیازی | کیمرو جولائی ۱۹۶۱ء | ۳۳ |
| | ماہنامہ بُرگِ گل، لاہور کا اقبال نمبر [مدیر: ظفر جاڑی] | جولائی ۱۹۸۸ء | ۸۳ |
| | ماہنامہ ساغر، کراچی کا اقبال نمبر [مدیر: ف۔ م۔ ساقی] | جون ۱۹۷۵ء | ۵۱ |
| ادارہ | ماہنامہ سب رس، لاہور کا اقبال نمبر اول دوم [مدیر: حمید الدین شاہد] | جون ۱۹۷۸ء | ۳۶ |

اقبالیات: ۵۰ء — جنوری ۲۰۰۹ء

| | | | |
|-----------|--|-------------|-------|
| ادیب سہیل | اقبال اور کشمیر از جگن نا تھا آزاد | نومبر ۲۰۰۲ء | ۸۳-۸۲ |
| | اقبال اور گجرات از منیر احمد سلیمان | اپریل ۱۹۹۹ | ۸۸-۸۹ |
| | اقبال ایک صوفی شاعر از ڈاکٹر سہیل بخاری | مارچ ۱۹۸۸ | ۸۱-۸۲ |
| | اقبال کا تیرسا خطبہ، تحقیقی و توضیحی مطالعہ از محمد آصف اعوان ستمبر ۲۰۰۲ء | ۸۲-۸۳ | ۸۳-۸۴ |
| | اقبال کا شعری و فکری منظر نامہ از شاہدہ یوسف نومبر ۱۹۹۹ | ۹۲ | ۸۴-۸۵ |
| | اقبال کی شخصیت پر اعتراضات کا جائزہ از ایوب صابر دسمبر ۲۰۰۲ء | ۸۱-۸۲ | ۸۲-۸۳ |
| | اقبال نامے، مرتب: اخلاق احمد اثر جون ۱۹۹۳ | ۸۵ | |
| | پرتو اقبال، مرتب سجاد مرزا نومبر ۱۹۹۷ | ۸۳-۸۴ | |
| | پروفیسر ڈاکٹر سدار احمد خال از سید محمد میر سوز جون ۲۰۰۵ | ۸۶-۸۷ | |
| | تصانیفِ اقبال کا تحقیقی و توضیحی مطالعہ از رفیع الدین ہاشمی اکتوبر ۲۰۰۲ء | ۹۰-۹۱ | |
| | تصویباتِ اقبال از بصیرہ غربیں نومبر ۲۰۰۳ء | ۸۲-۸۳ | ۸۳-۸۴ |
| | تفہیمِ اقبال از فروغ احمد دسمبر ۱۹۸۲ء | ۷۵ | |
| | تلائش اقبال از ڈاکٹر محمد علی صدیقی نومبر ۲۰۰۳ء | ۹۱-۹۲ | |
| | جهاتِ اقبال از تحسین فراتی مارچ ۱۹۹۳ | ۶۱ | |
| | شایخ نہال غم از رکیس فاطمہ دسمبر ۲۰۰۲ء | ۷۸-۷۹ | |
| | علامہ اقبال اور مولانا ظفر علی خان از محمد جعفر بلوچ مارچ ۱۹۹۶ | ۷۱ | |
| | فیض کی شاعری میں رنگ کی اہمیت از شاہین مفتی نومبر ۲۰۰۲ء | ۸۱-۸۲ | ۸۲-۸۳ |
| | مسائل اقبال از سید عبداللہ اپریل ۱۹۹۰ | ۸۰ | |
| | مطالعہ اقبال از حسرت کاس گنجوی نومبر ۲۰۰۰ | ۸۸ | |
| | مظلوم اقبال از اعجاز احمد جولائی ۱۹۸۶ | ۷۷ | |
| | مکاتیب سرمد اقبال بنام سید سلیمان ندوی، مرتب شفقت رضوی ستمبر ۱۹۹۳ | ۷۷ | |
| | ملتان میں اقبال شناسی از اسد فیض ستمبر ۲۰۰۰ | ۸۳ | |
| | منظوم ترجمہ کلیات اقبال فارسی از عبد العلیم صدیقی جون ۲۰۰۵ | ۹۲-۹۳ | |
| | مکاتیب اقبال، مرتب سید مظفر برلن نومبر ۱۹۹۳ | ۷۵-۷۷ | |
| | ماہنامہ الغزالی، لاہور کا اقبال نمبر [مدیر: احمد شیم] فروری ۱۹۷۹ | ۷۷ | |
| | ماہنامہ کتاب لاہور کا اقبال نمبر فروری ۱۹۷۸ | ۵۱ | |
| | اقبال ایک شاعر ایک زندہ کتاب اپریل ۱۹۹۸ | ۵۹-۳۹ | |
| حسن چشتی | علامہ اقبال کی مشہور تصنیف بالِ جبریل کا پہلا انگریزی ترجمہ [متترجم: نعیم صدیقی] | ۷۱-۷۲ | |
| | نومبر ۱۹۹۷ | | |

سمیع الرحمن — ماہنامہ قومی زبان میں ذخیرہ اقبال پاٹ اپنے جنوری ۲۰۰۹ء میں اپنے اقبال پاٹ کا اعلان کیا۔

| | | | |
|---------|------|--|---------------------------|
| ۷۹ | ۱۹۸۵ | ماہنامہ صریح خامہ، کا اقبال نمبر ۱۹۷۸ ستمبر [مدیر: محمد نعیم ندوی] | خان رشید رفیع الدین ہاشمی |
| ۸۰ | ۱۹۸۴ | اقبال اور احمد بن حمایت اسلام از محمد حنفی شاہد | روف احمد شاہ |
| ۸۱ | ۱۹۸۳ | جذوری جو نویں ادب از رفیع الدین ہاشمی | روف نیازی |
| ۸۲ | ۲۰۰۸ | اقباليٰ تحقیق از محمد وسیم احمد | زیب النساء |
| ۸۳ | ۱۹۹۹ | اقبال شناسی اور نویسی صحیح از راہمہ منیر عاصم | سلیم احمد |
| ۸۴-۸۵ | ۱۹۸۲ | اقبال از احمد دین [مرتب: مشق خوبجہ] | سلیم قدوالی |
| ۸۶ | ۱۹۸۲ | اقبال از احمد دین [مرتب: مشق خوبجہ] | شان الحق حقی |
| ۸۷ | ۱۹۸۲ | اقبال ایک مطالعہ از غلام حسین ذوالقدر | شبیر علی کاظمی |
| ۸۸ | ۱۹۸۲ | اقبال اور بھوپال از صہبہ لکھنؤی | شہاب قدوالی |
| ۸۹-۹۰ | ۱۹۸۲ | خدوغال اقبال از محمد امین زیری | صابر کلوروی |
| ۹۱-۹۲ | ۱۹۸۶ | تصانیف اقبال کا تحقیقی و تو پڑی مطالعہ از رفیع الدین ہاشمی | // |
| ۹۳ | ۱۹۸۶ | اپریل کتابیات اقبال، مرتب رفیع الدین ہاشمی | طارق عزیز |
| ۹۴-۹۵ | ۱۹۸۰ | نومبر اقبال شناسی اور محور، مرتب رفیع الدین ہاشمی | عبداللہ شاہ ہاشمی |
| ۹۶-۹۷ | ۱۹۸۹ | دسمبر اقبال کی طویل نظریں از رفیع الدین ہاشمی | محمد ایوب قادری |
| ۹۸-۹۹ | ۱۹۸۲ | ماہر اقبال از غلام حسین ذوالقدر | // |
| ۱۰۰ | ۱۹۷۹ | سرگزشت اقبال از غلام حسین ذوالقدر | ممتاز احمد خان |
| ۱۰۱ | ۱۹۷۸ | معارف اقبال از غلام مصطفیٰ خاں | وحید قریشی |
| ۱۰۲-۱۰۳ | ۱۹۷۸ | کلیات اقبال [علام کی زندگی میں شائع ہونے والا نسخہ / مرتب: مولوی عبدالرازاق] | وفارا شدی |
| ۱۰۴-۱۰۵ | ۲۰۰۸ | جو نون | وقار احمد یوسف حسني |
| ۱۰۶-۱۰۷ | ۱۹۷۸ | خطبات اقبال پر ایک نظر از محمد شریف بقا | |
| ۱۰۸ | ۱۹۸۲ | اقبال اور تعلیم از محمد فاروق جو بش | |
| ۱۰۹-۱۱۰ | ۱۹۸۰ | اور پیش کالج میزینوں کا جشن اقبال نمبر [مدیر: عبادت بریلوی] | |
| ۱۱۱-۱۱۲ | ۱۹۷۳ | سفر نامہ اقبال از حمزہ فاروقی | |

اقبال نمبر

| صفحات | ماه و سال | ادارہ تحریر | جمیل الدین عالی رشیبعلی کاظمی |
|-------|-------------|-------------|-------------------------------|
| ۱۱۲ | اپریل ۱۹۶۷ء | | |
| ۲۳ | اپریل ۱۹۷۸ء | // | // |
| ۲۳ | اپریل ۱۹۷۵ء | // | // |
| | اپریل ۱۹۷۶ء | ادارہ تحریر | جمیل الدین عالی رشیبعلی کاظمی |

سمج الرحمن — ماہنامہ قومی زبان میں ذخیرہ اقبالیات

| | | | | |
|-----|-----------------------------|--|----|----|
| ۲۳ | اپریل ۱۹۷۷ء | // | // | // |
| | نومبر ۱۹۷۷ء | // | // | // |
| ۲۳ | اپریل ۱۹۷۸ء | // | // | // |
| ۲۳ | نومبر ۱۹۷۸ء | // | // | // |
| ۲۳ | نومبر ۱۹۷۹ء | // | // | // |
| | اپریل ۱۹۸۰ء | // | // | // |
| ۲۳ | نومبر ۱۹۸۰ء | // | // | // |
| ۲۳ | اپریل ۱۹۸۱ء | // | // | // |
| ۲۳ | نومبر ۱۹۸۱ء | // | // | // |
| ۲۳ | اپریل ۱۹۸۲ء | // | // | // |
| ۲۳ | نومبر ۱۹۸۲ء | // | // | // |
| ۲۳ | اپریل ۱۹۸۳ء | // | // | // |
| ۲۳ | نومبر ۱۹۸۳ء | // | // | // |
| ۲۳ | اپریل ۱۹۸۴ء | جمیل الدین عالی رشیر علی کاظمی رادا جعفری | | |
| ۱۰۲ | اپریل ۱۹۸۵ء | قدرت اللہ شہاب رجمیل الدین عالی رادا جعفری | | |
| ۹۶ | نومبر ۱۹۸۵ء | // | // | // |
| ۹۶ | اپریل ۱۹۸۶ء | // | // | // |
| ۹۶ | نومبر ۱۹۸۶ء | // | // | // |
| ۱۰۳ | مدیر: ادیب سہیل نومبر ۱۹۸۷ء | جمیل الدین عالی رشیر علی کاظمی | | |
| ۱۰۳ | اپریل ۱۹۸۸ء | // | // | // |
| ۹۶ | اپریل ۱۹۸۹ء | جمیل الدین عالی رشیر علی کاظمی | | |
| ۹۶ | اپریل ۱۹۹۰ء | // | // | // |
| ۹۶ | اپریل ۱۹۹۱ء | // | // | // |
| ۹۶ | نومبر ۱۹۹۱ء | // | // | // |
| ۹۶ | نومبر ۱۹۹۲ء | ادا جعفری رجمیل الدین عالی مشق خواجہ | | |
| ۹۶ | اپریل ۱۹۹۵ء | // | // | // |
| ۹۶ | نومبر ۱۹۹۶ء | ادا جعفری رجمیل الدین عالی مشق خواجہ | | |
| ۹۶ | اپریل ۱۹۹۷ء | // | // | // |
| ۹۶ | نومبر ۱۹۹۷ء | // | // | // |

اقبالیات: ۵۰—جنوری ۲۰۰۹ء

سمج الرحمن — ماہنامہ قومی زبان میں ذخیرہ اقبالیات

| | | | | | |
|-----|------------|----------------------|--|----|----|
| ۱۱۲ | اپریل ۱۹۹۸ | // | // | // | // |
| ۱۰۲ | نومبر ۱۹۹۸ | // | // | // | // |
| ۹۶ | اپریل ۱۹۹۹ | // | // | // | // |
| ۱۰۲ | نومبر ۱۹۹۹ | // | // | // | // |
| ۱۰۲ | اپریل ۲۰۰۰ | // | // | // | // |
| ۱۰۲ | نومبر ۲۰۰۰ | // | // | // | // |
| ۹۶ | اپریل ۲۰۰۱ | // | // | // | // |
| ۹۶ | نومبر ۲۰۰۱ | // | // | // | // |
| ۹۶ | اپریل ۲۰۰۲ | // | // | // | // |
| ۹۶ | نومبر ۲۰۰۲ | // | // | // | // |
| ۹۶ | اپریل ۲۰۰۳ | // | // | // | // |
| ۹۶ | نومبر ۲۰۰۳ | // | // | // | // |
| ۹۶ | اپریل ۲۰۰۴ | // | // | // | // |
| ۹۶ | نومبر ۲۰۰۴ | // | // | // | // |
| ۹۶ | اپریل ۲۰۰۵ | // | // | // | // |
| ۹۶ | نومبر ۲۰۰۵ | // | // | // | // |
| ۹۶ | اپریل ۲۰۰۶ | // | // | // | // |
| ۹۶ | نومبر ۲۰۰۶ | // | ادا جعفری رحیم الدین عالی / امراء طارق | | |
| ۹۶ | اپریل ۲۰۰۷ | // | ادا جعفری رحیم الدین عالی / امراء طارق | | |
| ۹۶ | نومبر ۲۰۰۷ | // | // | // | // |
| ۹۶ | اپریل ۲۰۰۸ | // | // | // | // |
| ۹۶ | نومبر ۲۰۰۸ | مدیر: ممتاز احمد خاں | ادا جعفری رحیم الدین عالی | | |

